

السنة ٣٦ - العدد ١٩٥٢ - ٧ فبراير ١٩٩٣ - الثمن ٣٠٠٠٠٠

# أمير

لكل الأبناء العرب



amirart1969

موضوع:

● حكاية عازف ناي

وفان، جري، كرم

● مسابقة

أحباب الله

للصنفون الانجليزية  
معوان على اللغة  
والنوا



في أدوات مدرستي حكمة خالدة.

صديقي . . صديقتي

۱	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ی
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

إذا تأملنا الرسوم نجد أن هناك ٦ مجموعات من الرسوم ، حول المحبرة .. يوجد بينها مجموعتان متشابهتان هما ١٩

وإذا استبدلنا الأرقام بحروف ، نصل  
إلى حكمة خالدة .. ما هي ؟  
الحل على صفحة (٣٧)





# أولادى .. حبايب قلبى

ابنة الأرض الطيبة ، ابنة مصرنا الغالية ، صاحبة أغنية : «مصر التى فى خاطرى» سوف يظل اسمها منقوشا فى سجل الخلود ، لى ظاهرة فريدة ، بل معجزة انسانية .. لها «أم كلثوم» ، الفنانة العظيمة التى مازالت تجلس على قمة عرش القاء ، رغم رحيلها فى ٢ فبراير عام ١٩٧٥ ..

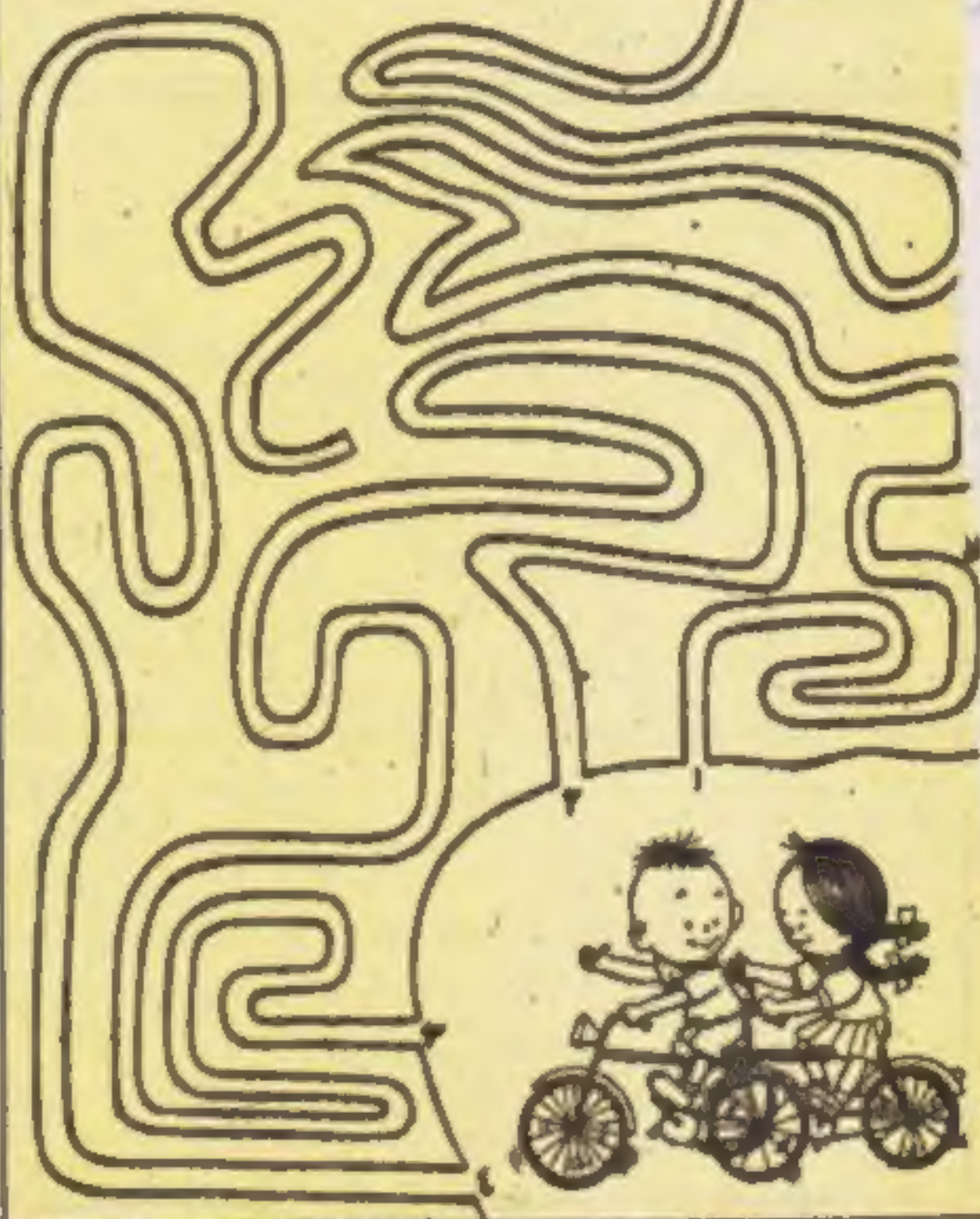
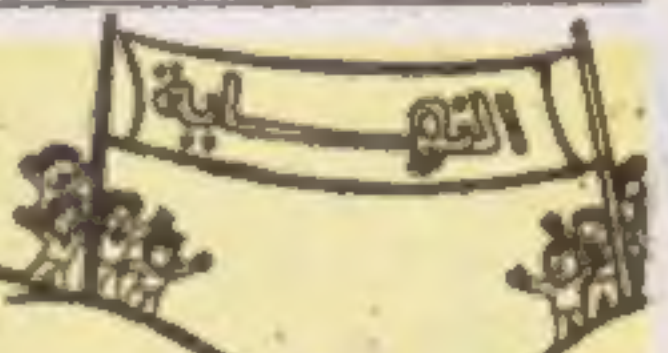
كان عشاق لها ، يأتون للقاهرة من كل الأقطار العربية ، لحضور

حفلاتها يوم الخميس الأول من كل شهر ، ويجلسون فى المقاعد الأمامية ، ليسمعوا صوتها من خلال حنجرتها القوية ، وليس من خلال الميكروفونات ، لى صاحبة أحبال وذبذبات صوتية نادرة ، ويقال أن ذبذبة الصوت العادى العلو الجسيم ، ١٥٠ ذبذبة فى الثانية ، ودرجة الذبذبة الصوتية عند «أم كلثوم» ١٥ ألف ذبذبة فى الثانية وجاء هذا الاكتشاف نتيجة كسر «الميكروفون» ، عندما



فيرة حملت الزهور إلى : الفنانة الكبيرة ..

ما رقم الطريق الذى يصل  
منه موسم وسحابة إلى  
نهاية السحاب ..



قصبتك تعزف سرينه  
سيارة بوليس النجدة  
أو إبيه بالضبط؟



السرير من صوتها النادر القوى ..  
الميكروفون لا ينقل أكثر من ١٠ آلاف  
ذبذبة فى الثانية مهما بلغت درجة  
حساسيته .. من هنا كانت تعرض على  
البعد عن الميكروفون ، يعكس ما ترى الآن  
من الفنانين الذين يضعون «الميكروفون»  
قريبا من الشاه ..

لغنت «أم كلثوم» للمعالي الجميلة ،  
وللقوم النبيلة .. ولغنت لكبار الشعراء  
العرب ، وردد الناس فى كل الأصمار  
أغانيها وقصائدا لها معنى .. وأذكر أن  
أطفالى الثلاثة فى سن الشباب وأصحابهم ..  
كانوا يستمتعون بالذاكرة على صوت أم  
كلثوم .. ويلبسونها ، وفى سن صغيرة ،  
حفظوا قصيدة النيل رغم صعوبة حفظها ،  
ومطالعها :

من أى عهد فى القرى تتدفق  
وبأى كفا فى المداين تندق ؟  
ومن السماء نزلت ، أم فجرت من  
عليها الجنان .. جداول تتراقص ؟  
ولا أحد ينسى لها موقلها العظيم بعد  
نكسة يونيو ٦٧ .. أحست أنها مواطنة  
جريحة .. وأن وطنها العرب يمر بأزمة ،  
أو بمحنة ، ولغت الدنيا ثغرى ، وتشهد  
لصالح المجهود العربى ..

ستميش أم كلثوم ، صاحبة أكبر تراث  
فى غنائى فى تاريخ الانسانية .. صاحبة  
أغنية «مصر التى فى خاطرى» ، سوف  
تظل فى خاطرك ، وخاطرى ، وكل هوى

ماما لبنى



## على ورق البردى

### قمح طيبة

تحتل أوداق البردى بفخر أن  
مصر كانت مهد العالم القديم بالقمح ..  
لقد كان القمح يزرع بكثرة في جميع  
أنحاء مصر، ويذكر عالم المصريات «بليزى»  
أن أجود أنواعه ما كان يزرع في طيبة .. وقد  
مثل المصريون القدماء زراعة القمح على جدران  
كثير من القبور، في «سقارة»، و «بنى حسن»  
و «طيبة» .. على جدران المقابر نشاهد عمليات الحرث،  
والبذر، والحصاد، والدراس والتذرية، والكيل، والتخزين.  
ويزرع المصريون القدماء أكثر من نوع من القمح، ولذلك  
عثر على أكثر من اسم له مثل: سوت - برت، (ويعتقد  
العلماء أن الاسم العربى للقمح وهو «بر» مأخوذ عن برت) - بدت -  
أوبرت - سوت .

أحمد بحور

بعد توصيل  
النقاط سترسم شكلا  
لشخصية مهمة جدا  
فى الريف فى كل  
العالم .. ويمكنك  
معرفة أكثر عندما  
تقرأ اليوم سمير  
جبل الكمبيوتر .  
والطبيعة الغلاية  
صفحة (١٣) .  
وندعوك لتتولى  
الرسم بالوانك .



## سامر

للشباب - للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٩ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة:

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير:

محمد أحمد

نائب مدير التحرير:

أحمد بحور

سكرتيرة التحرير:

أشرف سعيد - يحيى حمارة

● سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا ●

● الأردن ٣٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم

● السودان ٢٠ جنيه سودانى

● الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهما

● الجمهورية اليمنية ١٢ ريالاً يمنية

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا

● غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا

● سلطنة عمان ٤٠٠ بيرة

● السعودية ٤ ريالاً

● الكويت ٢٠٠ فلس

● قطر ٤ ريالاً

● إيطاليا ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ٤٠٠ فلس

● سوريا ١٥ ليرة

● لبنان ٧٥٠ ليرة

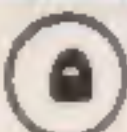
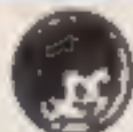
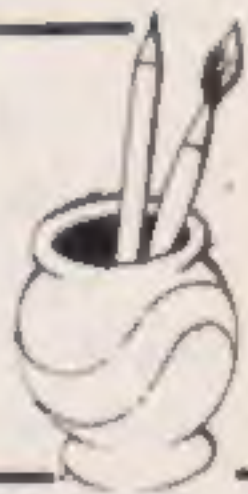
● تركيا ٢٠٠٠ ليرة







القط «توم» .. والفأر «جيري»، يمثلان الكبار ، والصغار بالمغامرات المرحية بينهما .. وفي كل مرة يثبت «جيري»، أن الانتصار لا يحتاج جسماً كبيراً قوياً ، ولكن يحتاج الانتصار إلى الذكاء في مواجهة المواقف ..  
والآن يسيران معاً ، وهما في خاية السعادة يأتري من يدبر للأخر مقلتها قريباً .. ندعوك لتلوين المشهد وأنت تتفعل ما سيحدث بينهما .





## لا عيب الكسرة الطائرة

المفاجأة التي صنعها الفريق الهرايزلي في دورة برشلونة ٩٢ ، لم تكن متوقعة من أوساط لعبة الكرة الطائرة .. فاز الفريق بالميدالية الذهبية ، واللقب الأولمبي . لماذا هي مفاجأة ؟

لأن أمريكا حامل اللقب الأولمبي ، وبطلة دورة لوس أنجلوس عام ٨٤ وبطلة دورة سول عام ٨٨ ، وفي برشلونة ٩٢ ، جاءت في المركز الثالث .



الرياضة =  
الرشاقة - اللياقة - الحيوية  
حياة نشطة .. حياة حافلة بالفرح  
والحيوية .



تتوقف المباراة إذا كان الجو ممطرا وغير مناسب لممارسة اللعب .. ويجوز استئنافها على نفس الساحة خلال ٤ ساعات .. أما إذا استحال اللعب بسبب الطقس ، يعاد لعب مجموعة الأشواط مرة ثانية في موعد آخر .

### التحكيم :

يشرف على المباراة : حكم .. يساعد حكم آخر - مسجل نقاط - مراقبو خطوط . وفي دورة برشلونة ، اكتشف روبن أكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ، غلطة في التحكيم من الحكم : ساميدوف ، ولم

والمباراة تتكون من ٣ أشواط من الفوز بثلاثة أشواط يكسب المباراة .

### الاستراحة :

يسمح بفترات استراحة بعد كل شوط . دقيقتان لفترات الاستراحة الثلاث الأولى . خمس دقائق بين الشوطين الرابعة والخامس في حالة التعادل . يسمح باستراحة ٣ دقائق عند حدوث إصابة .

### المباراة والجو :

لا تقام مباراة بطولة ، إذا كانت درجة حرارة الجو أقل من ١٠ درجات ..

### الفريق الفائز .. والمهدف .. المهم ...

هذه اللعبة .. لها أبطالها ومشجعوها في مصرنا ، وفي المباريات ترتفع صيحات وتهليل الجماهير ، بعد ضربة ، السورف ، - أي البدء بقذف الكرة - من أحد الفريقين ..

رياضة الكرة الطائرة ، يمارسها فريقان من ٦ لاعبين لكل فريق .. وهدف اللعبة ، إرسال الكرة فوق الشبكة ، لتسقط ضمن حدود مساحة الملعب المنافس ، بحيث لا يتمكن الفريق المنافس من إعادتها إلى الفريق الضارب للسورف .



# يُحَلَّقُ عَالِيًا ..

لأن الفريق الإيطالي حامل لقب بطولة العالم منذ عام ١٩٨٤ ، وخسر أمام هولندا وفاز فريقها بالفضة .  
هذا الانجاز الرياضي الذي حققه الفريق البرازيلي ، عوض - إلى حد كبير - شعب البرازيل المحب لكرة القدم ، بسبب عدم اشتراك بلاده في منافسات كرة القدم ، واخفاقه في الوصول للأدوار النهائية ، في اللعبة الشعبية الأولى .. هناك .



- الشبكة للامساك بالكرة .
- ترك لاعب أرض الساحة بدون إذن الحكم .
- اعطيت الجولة من اللاعبين بصورة متعمدة .
- مست الكرة الأرض خارج منطقة اللعب .
- لم تعبر الكرة فوق الشبكة بين العارضتين العاموديتين .

## الشبكة والكرة :

- طول الشبكة ٩ أمتار ونصف ، وارتفاعها متر .
- الكرة يجب أن تكون من لون واحد ، ومحيط والرائتها ما بين ٦٥ - ٦٧ سم ، ووزنها ما بين ٢٦٠ - ٢٨٠ جراما .

- وجه للاعب انذار شخصي .
- عدد لاعب ، لاعب من الفريق المنافس .
- تعدى لاعب الامتداد العمودي للشبكة ، ولمس بقدمه أرض منطقة اللعب بالسريق المنافس ، أو لمس لاعب منافس .
- أمسك اللاعب الكرة واحتفظ بها .
- أمسك اللاعب الشبكة : (إلا إذا وجهت الكرة الشبكة ناحيته لمسته ) .

- مست الكرة الأرض .
- مست الكرة لاعب من المنطقة الواقعة تحت خصمه .
- مد لاعب ذراعه تحت

- يحتسب لقطة حاسمة لليابان ، بعد تحذيره لاعبها أمريكا ..
- لو أن الحكم احتسب هذه النقطة لليابان ، لانتهت المباراة لصالحها ، وخسرت فائزة ، لذا بعد اجتماع أعضاء الاتحاد الدولي لمدة ١ ساعات ونصف ، تقرر :
- تحويل اللوز للفريق الياباني .
- وقف الحكم لمناقشته وفقا للقانون .

## الأخطاء :

- يخسر الفريق حق كذف الكرة إذا :
- تدخل لاعب في أسلوب لاعب منافس .





## من اخبار العالم

### كتب الأطفال

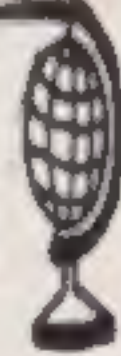


في الكلمة التي  
ألقها السيدة  
سوزان مبارك ،  
في افتتاح المعرض الدولي  
التاسع لكتب الاطفال في  
مصر ، حددت نوعية الكتب  
التي يحتاجها الطفل  
في عدة نقاط أهمها :  
• كتب لتوسع خيالهم ،  
من ناحية الابداع الفني ، أو  
الكشف العلمي .

### مهرجان الربيع الصيني



### الهواء النقي .. النظيفة



يجرى في ألمانيا حاليا ، صناعة سيارة من  
البلاستيك الخفيف .

السيارة وزنها حوالي ٦٥٠ كجم ، وتدار بالكهرباء ، ولا  
تخرج عادما يساهم في تلوث البيئة والهواء ، وتتسع لأربعة  
ركاب وسرعتها ١٣٠ كم / ساعة .

- كتب تربطهم بآرائهم  
القومي .
- كتب تشجع تعليم القراءة  
والكتابة ، بأسلوب سهل  
ومشوق .
- كتب تعلم ، وتوضح الكثير  
عن المهن المختلفة .
- كتب لتعزيز أواصر  
الصداقة ، والسلام .. بين  
الشعوب .
- نأمل أن نرى هذه الكتب  
على رفوف المكتبات يوم  
افتتاح المعرض الدولي العاشر ،  
لنستمتع بقراءتها .





## الخروج .. من البيت الأبيض



ودع الكلب ،  
مبلى  
البيت  
الأبيض مع صاحبه  
الرئيس الأسبق  
«بوش» ودخل القط  
«سوكس» هذا البيت ،  
بصحبة ابنة الرئيس  
الجديد «كلنتون» .

هواية تربية  
الكائنات الأليفة  
في البيت على صلحة  
نادى الهواة .. غالى  
هناك .



## قول

- احسن المصلحين .. هم من يبدؤون  
بأنفسهم ( برناردشو )



## الإيطاليون والعمر الطويل

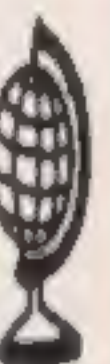
ذكر معهد الإحصاءات  
القومي الإيطالي ،  
في تقريره السنوي  
أن متوسط أعمار الإيطاليين ،  
ارتفع إلى ٧٣ سنة للرجل ،  
٨٠ سنة للمرأة .. وهو أعلى  
متوسط للأعمار في أوروبا .



## مسابقة دولية للغزف على «العود»



يجري الآن  
الإعداد لمسابقة  
دولية للغزف على  
آلة «العود» تقام المسابقة ..  
أثناء الاحتفال الذي تنظمه  
هيئة الأوبرا في نوفمبر  
القادم بمناسبة إنشاء فرقة  
الموسيقى العربية .



يقوم العازف بتقديم  
تقاسيم ، وملطوعات تراثية ،  
وسماقيات ، تظهر مدى  
قدرة العازف الفنية ،  
وقدرات آلة «العود» ،  
المعازنين .

وفيمنتها الفنية ..

وسوف يتم تشكيل  
لجنة تحكيم دولية لاختيار  
المعازنين .

## أحداث سعيدة

استقبلت حديقة  
الحيوان بالجيزة ، أحداثا  
سعيدة في الفترة الأخيرة ..  
في قفص القرد الحبشي ،  
وضعت أنثى القرد الحبشي ثورمين  
وكذلك جارتها أنثى النمس  
السوداني ، .. أما الحدث الثالث  
فكان مولودا لحيون أبو حراب .





خرج أبو سنّة "إلى السوق بمفرده -

لم يرفق بجها"، ولن يعرف أن معنى ثروة  
تتمكّن من شراء أجمل ما في السوق من حرير  
وأسافر بها للتجارة وأربع أموالاً طائلة  
وأصبح أثرياً أثرياً المدينة و-



# سر الكليس المفقود!

سيناريو: ماما ليني رسوم: ولاء الدين

وما رأيك في  
هذا الخبير؟



يكفي هذا  
قتل لي -  
ما الحساب؟



وهذا أيضاً!

وهذا أيضاً!



وغدا سوف ترى جارك يا جها -  
سيصبح العالم ملكي!



أموالتي ..  
ثروتي ..  
ضاعت كلها!!



معقول؟ - هل هذا ممكن؟





وجلس أبرسة - يندب حظا على  
ما فقد من ثروة -

ما هذا الشقاء ؟! سأظل  
أعيش في وادي الفقراء -  
لن أصبح من الأغنياء !



ومر هول تفكير -

لا مفر من الاستعانة  
بجاري "جحا" - هذا هو  
الحل الوحيد لا مستعبد  
نقودي !



كم يعز علي  
هذا الموقف  
يا عزيزي ؟



هذا ليس وقت العزاء،  
المهم، خذ طبلة كبيرة ودُرُّ  
بها في شوارع وأسواق  
المدينة، وأعلن عن قيمة  
الجائزة الكبيرة، التي  
سأمنعها لمن يجد  
أموالي !!



إنما عندي شروط -  
صروى تعرفها !

كل شروطك موافق  
عليها، المهم ادخل  
هات الطبلة !



وضع للناس في فداثك أن  
أموالي ضاعت، وعليك الاستعانة  
في فداثك بكل ما كتب في  
الكتب السماوية من عذاب  
للسارقين يوم القيامة !



... صفت لي  
كبير أموالك !

كيس من القماش، غامق اللون  
وبه كل ثروتي - هل هذا يكفي ؟  
غرتك ولا تضيع الوقت !



أعطني ديناراً  
فتبذل أن تحرك  
من هنا !



دينار كامل - والدفع  
مقدماً ؟! - ما هذا الظلم ؟!



كيس



وسار مجاً بجوب الشوارع ويرق على طبلته ..

أيها الرجال .. والنساء .. والصبيان  
والبنات .. اسمعوني يا سكان هذا  
البلد .. يا ضيوفه ..

ترلام .. تام .. تام



تفضل - خذ ، وعند ما تعيد  
لي نفودي سوف أقوم  
بعدها ، والتأكد من سلامتها  
ثم أعطى المكافأة لمن  
وجد كيس أموالى ، وطريقة  
فتحه سر لا أحد  
يعرفه سوى !



وظل مجاً يعان عن  
الأموال المفقودة  
بطريقته الخاصة ..

ليس كل ما يكثر  
من الزيجاج

وليس كل ما هو صلب

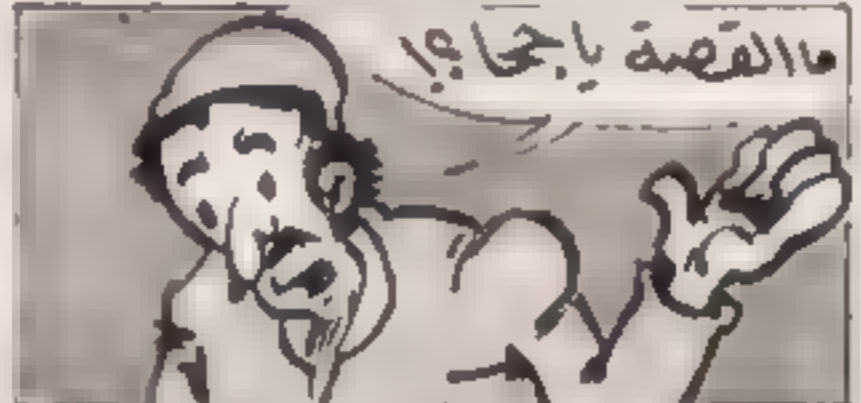
.. حديد ..

تام .. تم ترلام ..

تام ..



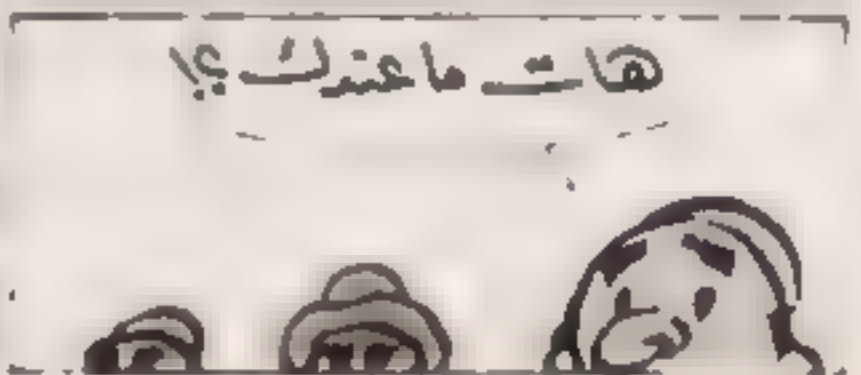
ما القصة يا حجاج!



ما الموضوع يا



هات ما عندك يا



من يريد الفلاح - فليسمعنى -  
من يبغى الفناء - فليهملى -  
ما تخفيه اليوم - يظهر عذاً -  
كما ظهر اليوم - ما أخفيه بالأمس

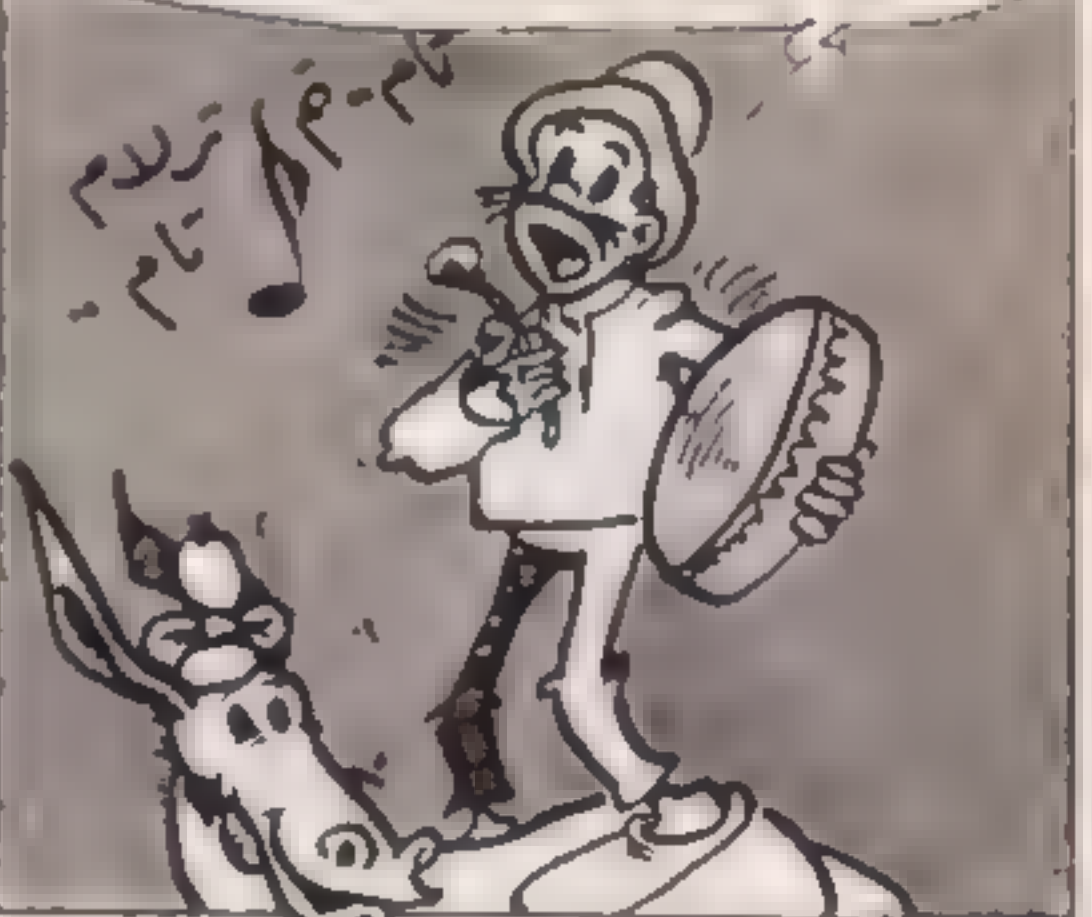
ماذا ضاع  
منك يا حجاج



.. من وجدها يعيدها .. ومكافأته أكثر منها ..  
لأن دافعها ليس فاقدها .. بل صاحبها ..



المفقود .. كيس في لون البن المطحون ..  
وبه نقود عدها معروف ..





يا جما.. من هذا الرجل؟



يا ناس.. يا قوم.. كيس من النقاد..  
فقدته رجل مسكين.. عنده أولاد.. صبيان  
وبنات.. وزوجة تفتقه رغم أنه بخيل..  
ترلام.. تام..



رجل يعمل عند تاجر يهودي  
بخيل.. جتار وعشيد..  
يتوعدة إن لم يعدها  
بشر كبير!



صاحب هذا الكيس يعمل  
عند تاجر يهودي بخيل!



من يجد الكيس  
يسلمه للمنادي!



من وجد الكيس وأعادته  
له ثواب وأجر كبير..  
وهو يوم القيامة  
مع الخالدين!



ومن المؤكد أنه من  
الظالمين الماكرين!



مسكين هذا الرجل!



تعال معي يا رجل يا طيب لتأخذ مكافألك!



وثقلت جما..  
لأنه الكيس  
المفقود..  
ومن الواضح  
أنه لم يفتح!



ويبدو أن العناية الإلهية كانت بجانب جما..  
فلم يبحث طويلاً، فقد تقدم رجل تبرد  
على مدرجته الرطبة..

يا جما.. أنا وجدته الكيس عند  
أول السوق!





عظيم - عظيم - هذا كيس أموالي ، وأنت  
أيها الأعرابي تستحق مكافأة كبيرة !



وسار الرجل الأعرابي الفقير بجانبهما ،  
ورزقا معا إلى بيت "أبرسنة" ...

الفتح يا أبرسنة !

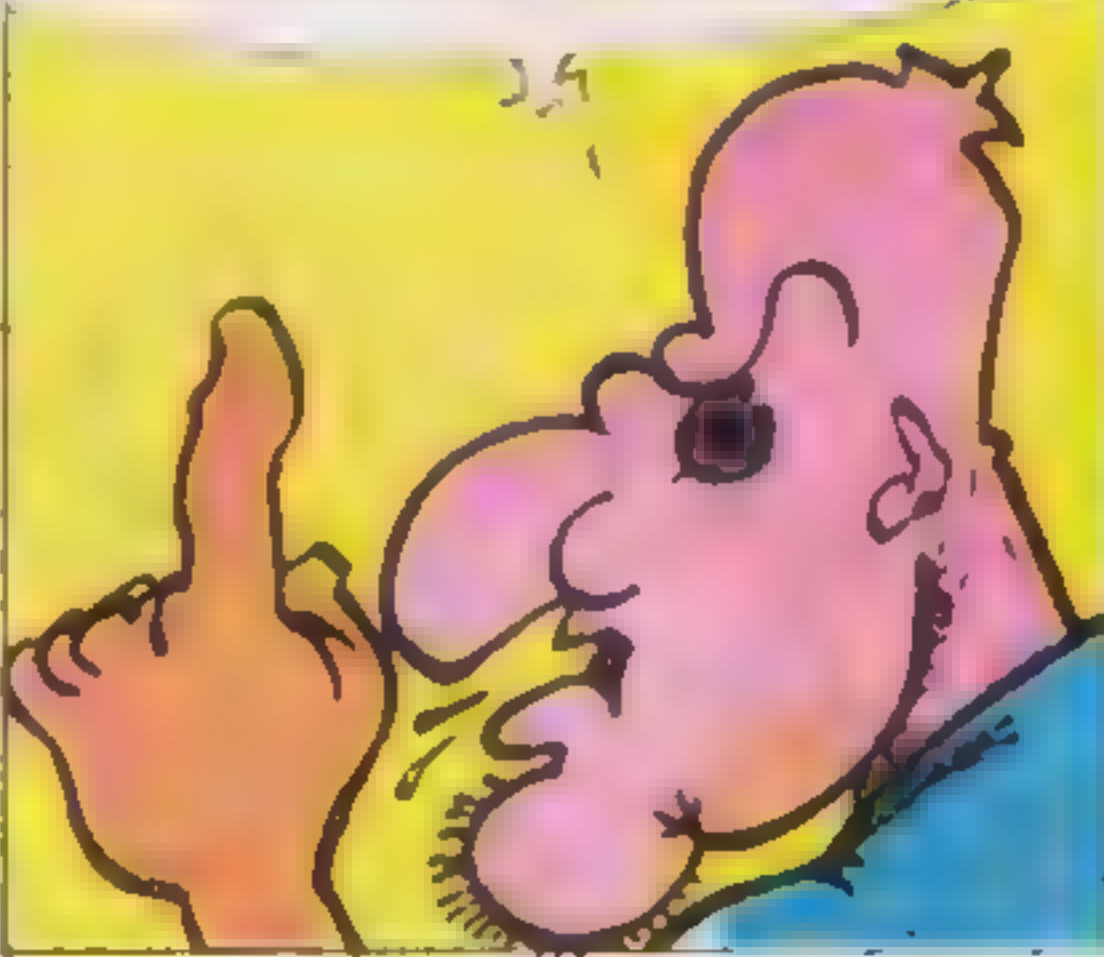
يا  
يا  
يا



أنا ؟ - أبداً -  
أقسم ..



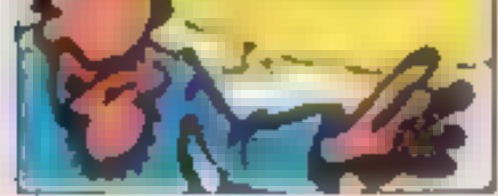
حدث ما كنت أتوقعه - قمت بعد النقود ، ووجدت  
أنك أخذت منها عشرة دنانير !



أخذ "أبرسنة" الكيس وفتح  
ربما بعد النقود للمرة الثانية  
والثالثة ..



لا - لا تقسم - المبلغ  
ما شاء ديناراً ، ووجدت  
مائة وتسعين  
فقط !!



وفتل له ينصرف  
فشوراً ؟



الكلام المفيد أنه أخذ  
عشرة دنانير ، وسوف  
أعتبرها مكافأته  
قل له هذا ..



يا رجل - قل الكلام المفيد !

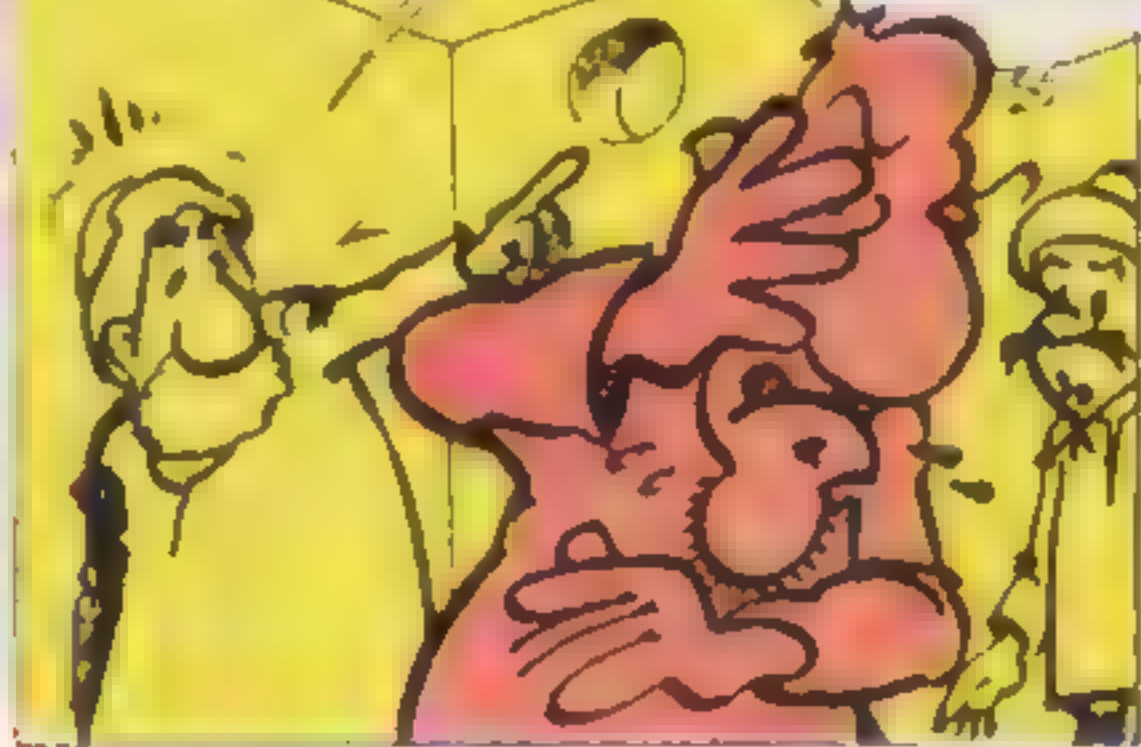




لا .. لا .. لن أسكت ..  
وتعال معي إلى قاضي  
قضاة المدينة!



أيتها الكاذب .. إنني لم أفتح الكيس ..  
هل تهمني بأنني سرقت منك  
١٠ دنانير يا  
يا ناسد ..  
يا جحا ..  
ابعد عني!



قل ما عندك !



هذا الرجل أعاد لي كيس  
فقودي المفقودة، وعندما فتحته  
وجدتها غير كاملة، ونقصها  
١٠ دنانير كاملة، وبما أني عقدت  
العزم على مكافأة من يجد  
أموالي ١٠ دنانير، فاعتبر  
أن ما أخذه مكافأة له ...

أنا يا سيدي القاضي -  
أنا الشاكي المظلوم

مَنْ مِنْكُمْ السَّامِيُّ  
وَمَنْ الْمُتَهَمُ ۝



من شهود؟  
"جھا"؟



ثم يا مولاي - أنا كنت بيدور  
المنادى ، بعد أن عرفت أوصاف  
الكيس ، وأخبرني - أبو سنة - أن  
لا أحد يعرف طريقة فتح الكيس  
سواء ، ووعدني  
بمكافأة لمن  
يجده !!



اقسم بالله يا مولاي  
انه يكذب، وانني  
اعدت له الكيس كما  
هو، ولم افشحه!

الآن ما رذك  
أيها الأعراي؟



.. ولما صبر رحتہ بہذہ  
الحقیقۃ تہجم علی  
وہکاد یقتلنی -  
یا مولای ردی حتی  
وما لی ، وعاقبہ لما  
أصابنی عندما  
تہجم علی !





وأثناء تجولي في المدينة، تقدم  
منى هذا الأعرابي الطيب،  
وأعطاني الكيس - واعتقد  
أنه لم يفتحه، لأنه لا يعرف  
السرقى فتحه، وهكذا يصبح  
بريئا من هذه التهمة !



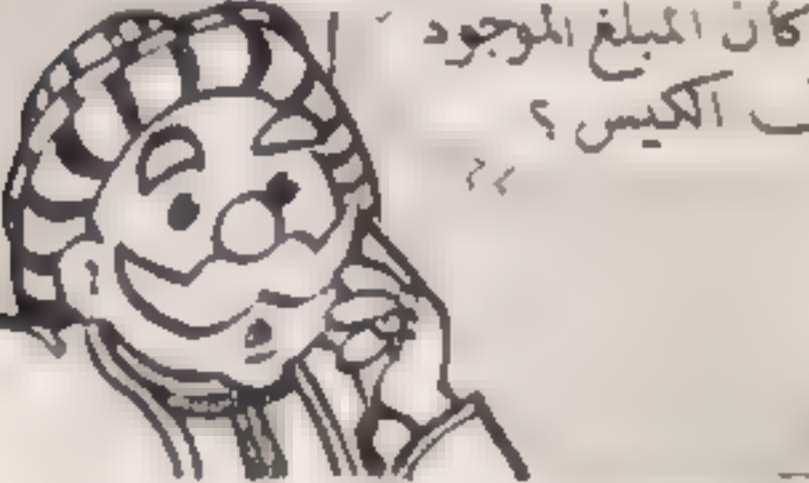
يا مولاي - يا قاضي قضاة المدينة -  
إنني على أتم استعداد لأن أضيق  
للكفاة ديناراً، بل دينارين - بل  
بل عشرة، حتى لا تضيق  
وقللك الثمين !

ورتل القاضي يتأمل - أبرسة -

وشعر أبرسة أن موقفه ضعيف، لأنه  
نسى أنه أعلن من قبل أن لا أحد يعرف  
سرقى الكيس سواء، فأخذ يتراجع ولحق  
بصرف بصوت مضطرب -



نعم ١٠ دنانير كاملة - أما أكثر من  
هذا فلا أستطيع، وإلا أصبحت  
من المفلسين !



كم كان المبلغ الموجود  
ف الكيس ؟

ونظر أبرسة إلى القاضي في تردد -

ضر يا مولاي !



وكان القاضي ذكياً - ولكنني وجدت بها ١٩٠ ديناراً !

إذن أعطني ١٠ دنانير  
ليعود المبلغ كما كان !

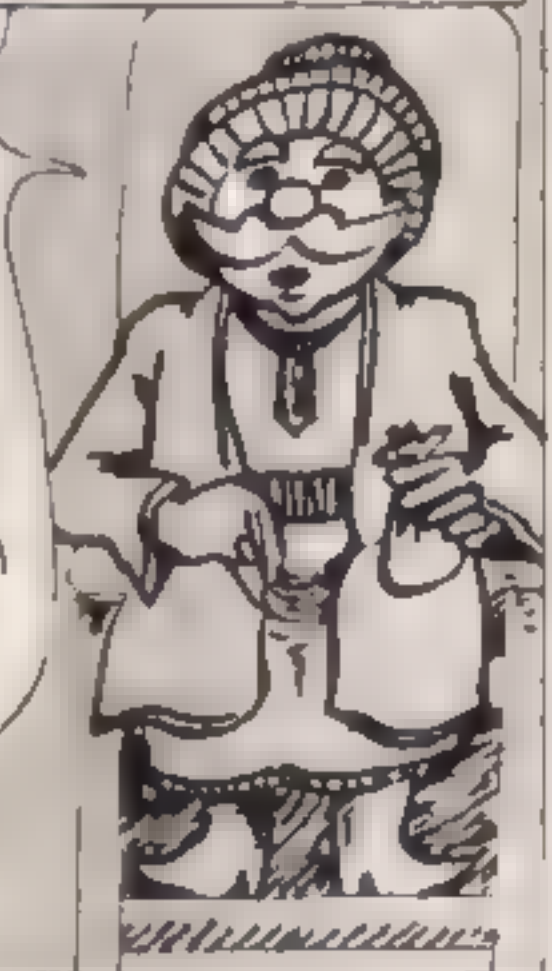


هكذا أصبحت النفود  
كاملة - والآت -  
استمعوا حكى



وكان القاضي عادلاً -

بما أن الشاكي لم يقدم  
ولم يعط دليلًا كافيًا على  
أن هذا الكيس هو كيسه  
فعلا الذي فقده، وبما أن  
كل الدنانير متشابهة، وبما  
أننا يجب أن نتأكد من كل  
الأمور التي يمكن أن تستجد  
في هذه القضية -



لذا فقد أمرت أن تطل  
النفود مع الشخص الذي  
وجدها، حتى نتأكد من  
شخصية صاحبها !





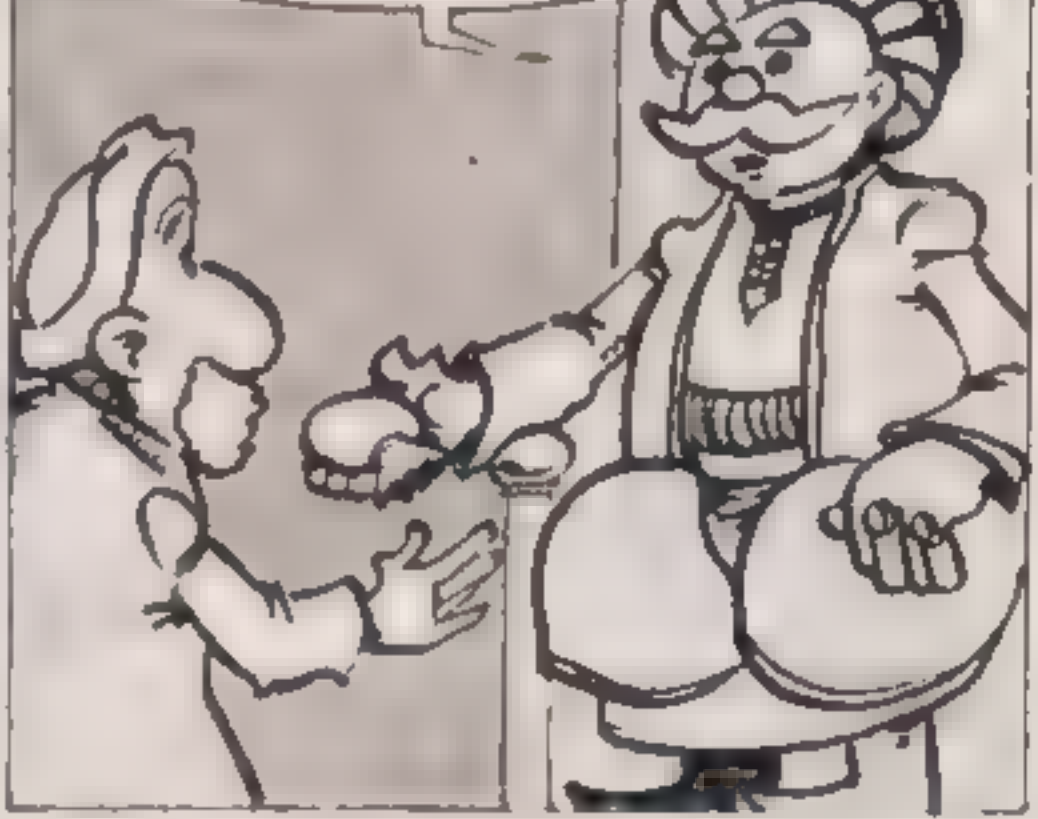
هذا الكيس - وهذه أموالى -  
ارحمنى يا مولاي - أعد  
النظر فى القضية -  
العدل !!



يحيى العدل ..  
يحيى العدل ..



خذ الكيس - فهو ملك لك ،  
طالما لا نعرف صاحبه ، ولم يقدم  
الشاكى دليلا كافيا أنه  
مالك هذا الكيس !



لم أكن أتصور عند مرورى إلى هذه المدينة  
أننى سأحصل على هذه الثروة الطائلة -  
سأسافر ولن أسأله يا يحيى !

طريق السلامة  
يا صديقى !



كيف أشكر  
يا يحيى ؟



لا تشكرنى - هذا  
حقك بحكم القاضى  
العادل !



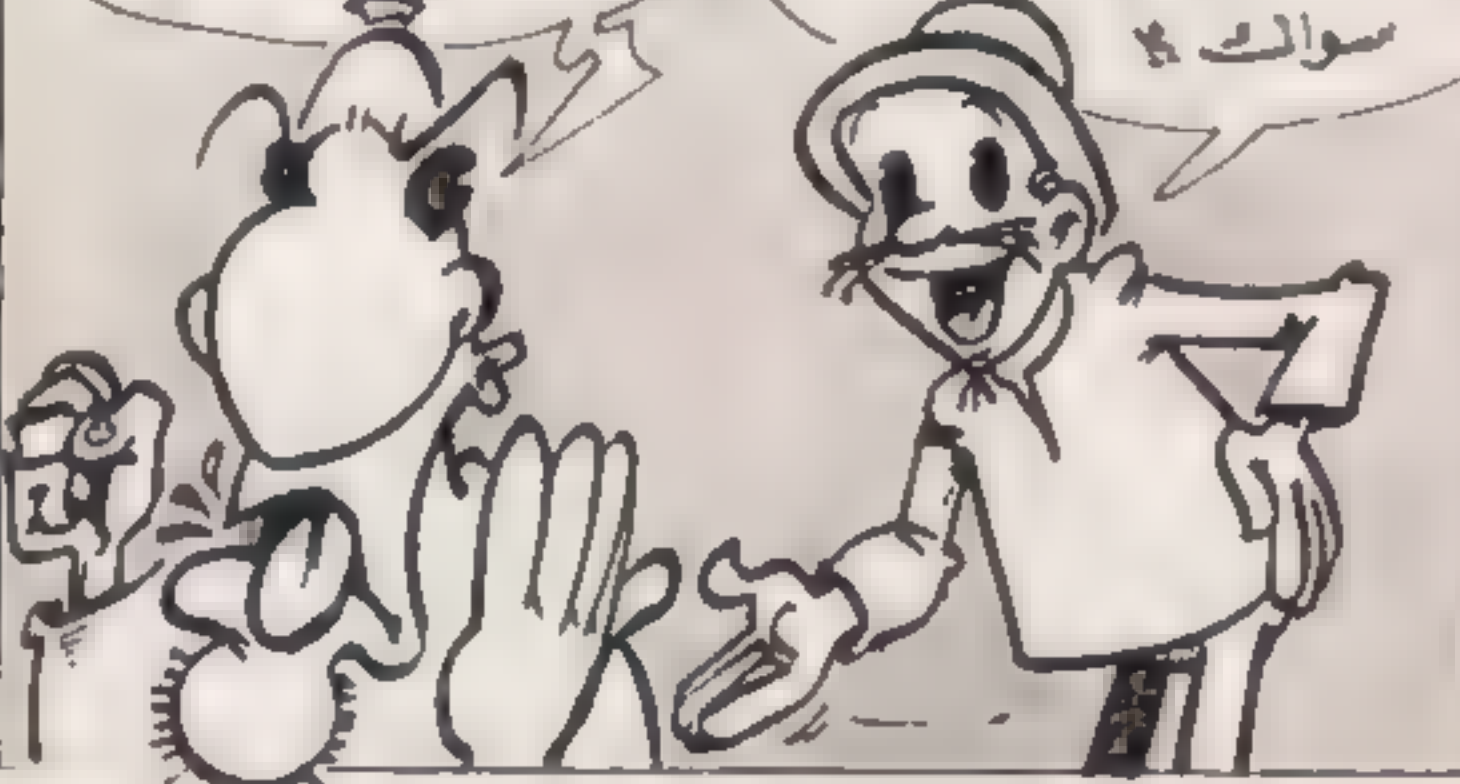
أودون أن تهتز خلية واحدة - أمر القاضى !  
اعملوا "أبوسنة" خارج المكان !



لما كنا التفتنما "جاء" "أبوسنة" يسأله -

يا يحيى .. لا تتذخرنى -  
لا تتذخرنى .. لن أنسى  
أبدا ما حدث !!

كوكان معك فى الكيس ؟ -  
وكيف يفتح الكيس ؟ - وما السر  
الذى لا يعرفه  
سوالك ؟



وسافر الأعرابي - ولا أحد يعلم  
إلى الآن ماذا يحدث لوتقابل  
مع "أبوسنة" بعد هذا الحكم -













# عازف الناي

يحكى عن ...

الفتى ، مروان ، .. موسيقى  
جوال يعزف على الناي ، بجوب  
القرى والبلدان يسعد الناس بموسيقاه  
العذبة .. وكانت هذه هي طريقته  
لكسب قوت يومه .. وفي مساء أحد  
الأيام انتهى به المطاف عند بيت  
فلاح ، فقرر أن يقضى الليل عنده  
لأنه لن يستطيع الوصول إلى القرية  
المجاورة قبل حلول الظلام ..



فسأل الفلاح :  
أي نوع من الفلاح  
القديمة هذه ؟ ومن  
يملكها ؟

وحكى له الفلاح ، أنه  
منذ سنوات بعيدة مضت ، كان  
يعيش في هذا المكان أمير ثرى  
ولكنه كان جشعاً وطماعاً ..  
عاش حياته يجمع المال ولا  
ينطق على إنسان حتى مات  
بلا وريث . وعندما مات أراد  
أقاربه أن يأخذوا ما ترك من  
مال فلم يجدوا درهماً واحداً .  
ولذا ظن الناس أن كلوزة  
وأمواله مدفونة في هذه القلعة  
القديمة . وتوافدوا بالملكات إلى  
المكان يبحثون عن الكنز  
المدفون ، ولكن لم يخرج أى  
منهم من هناك أو يعبره ،  
لصدقت الأوامر والتعليمات  
بمنع أى إنسان من دخول  
هذا المكان .

وبعد أن لهى الموسيقى  
مروان ، طلب الفلاح ، نظر  
من النافذة فرأى على ضوء  
القمر ، طريقاً صغيراً ينتهى عند  
قلعة قديمة نصف مهجورة ،

أكرم الفلاح ضيفه :  
عازف الناي ، فقدم له عشاءً  
طيباً ، وشراباً طازجاً ،  
وسيراً مريحاً .. وبعد العشاء  
طلب منه أن يعزف له  
على الناي .









وكما دخلنا في صمت خرجنا في صمت .

وما أن ذهبنا حتى قد العازف من مكسائه ، ورد الغطاء عن الرجل ، فرأى رجلاً عجولاً صغير الحجم لمحت شعرها أبيض ، وشعره كد أشيب .. لم يلف العازف ، بل حسله وقربه من القرن ومرهان ما أعاد الدماء الحيا إلى جسمه ، وعلى الفور قد له الموسيقيار بعض العدر لياكله ، وأطعمه كما تطعم الأم طفلها ، وانتعش الرجل العجول ، ودبت فيه الحياة ، وقال له -تعال ورائي .

حمل العجول المصباح ، وصار تتبعه عازف الناي بلا تردد .. فمساهه أسفل سلم متهدم حتى وصلا إلى قبر مظلم تحت الأرض . وهناك وجدا ميلاً كبيراً جداً من المال ، يمسأ صناديق بلا



وعندئذ نظر في ساعته فوجدها قد لاربت العادية عشرة . ولجأة فتح الباب ودخل عملاقان يحملان جند رجل مريض ، يمدو ومائه ودع الحياة ، ووضعاه أمام العازف ، دون أن يقولوا كلمة

وكان مروان ، قد عزف على الناي ببراعة وإتقان ، ولكنه في النهاية شعر بالجوع ، فآخذ يروح ويجهن في الحجرة يبحث في أركانها . فرأى إناء به عدى غير مطهو ، وعلى منضدة أخرى إبريق ماء ، وزجاجة ملح ، وزجاجة عصير .. وفي الحبال صب الماء على العدس ، ثم وضع عليه بعض الملح ، وأشعل النار في الفرن ، ليصنع لنفسه شوربة عدس .

وبينما كان العدس على النار صب لنفسه بعض العصير ، ثم عاود العزف على الناي . وعندما نضج العدس رفعه من فوق النار ، وصبه في طبق واستعد لياكل .





يأتي من يقسم المال إلى  
قسمين ينتهي الدقة لم  
ينجح أحد من قبل ،  
ولذا اختلفت منهم  
جميعا .. فخذ نصفاً من  
النصفين لك ، ولكن  
عليك أن تعطى النصف  
الثاني للفقراء .. أيها  
الرجل العظيم  
شكرا لك .. لقد  
أنقذتني .



وبعد ما اختلف الرجل العجوز  
صغير الحجم ، وعاش ، مروان ،  
إلى الغرفة التي كان فيها من قبل ،  
وعزف مقطوعة موسيقية ورقص  
قلب الفسلاح عندما سمعه  
يعزف من جديد ، ومع تباشير  
الفجر ذهب إلى القلعة . حيث  
كان مسموحاً للناس بالذهاب إليها  
في النهار ولقائل ، مروان ، عازف  
الناي السعيد . وحكى له العازف  
ما حدث ، ثم أحضر كنزاه ، وفعل  
ما أمره به الرجل العجوز ، أعطى  
النصف للفقراء ، وطلب من عمال  
القرية أن يهدموا القلعة القديمة ،  
وبنوا مكانها أخرى جديدة ،  
وعاش فيها العساكف مع  
صديقه الفلاح ، سعيداً  
هنيئاً .

تمت

صغير الحجم  
من الفرحة قالوا :  
- أنت رجل  
مدهش .. لقد أنقذت  
حياتي .. منذ مائة  
عام مضت وأنا أحرم  
من مالي ، لم يكن من  
الممكن أن أتحرر من  
مرض البخل والجشع  
الذين أصاباني حتى



عده ، وقال الرجل العجوز  
لعازف الناي :  
قسم هذا المال  
إلى نصفين متساويين ،  
ولا تترك منه شيئاً ولا  
ضاع همك ..

اختلف العازف بالابتسام ،  
وبدا في الحساب بعد المال  
ويضعه على منضدتين  
كبيرتين .. وضع واحدة على  
هذا الجانب ، وأخرى على  
الجانب الآخر ، وبذلك استطاع  
في وقت قصير ، أن يقسم المال  
إلى نصفين متساويين ، لكن  
بقي في النهاية . درهم  
واحد .

فكر ، مروان ، لحظة ثم  
جاء بمطرقة كانت إلى جواره ،  
وقسم الدرهم إلى نصفين ،  
وبمجرد أن ألقى بالنصف الأول  
على المنضدة الأولى ،  
وبالنصف الثاني على المنضدة  
الثانية ، صاح الرجل العجوز :



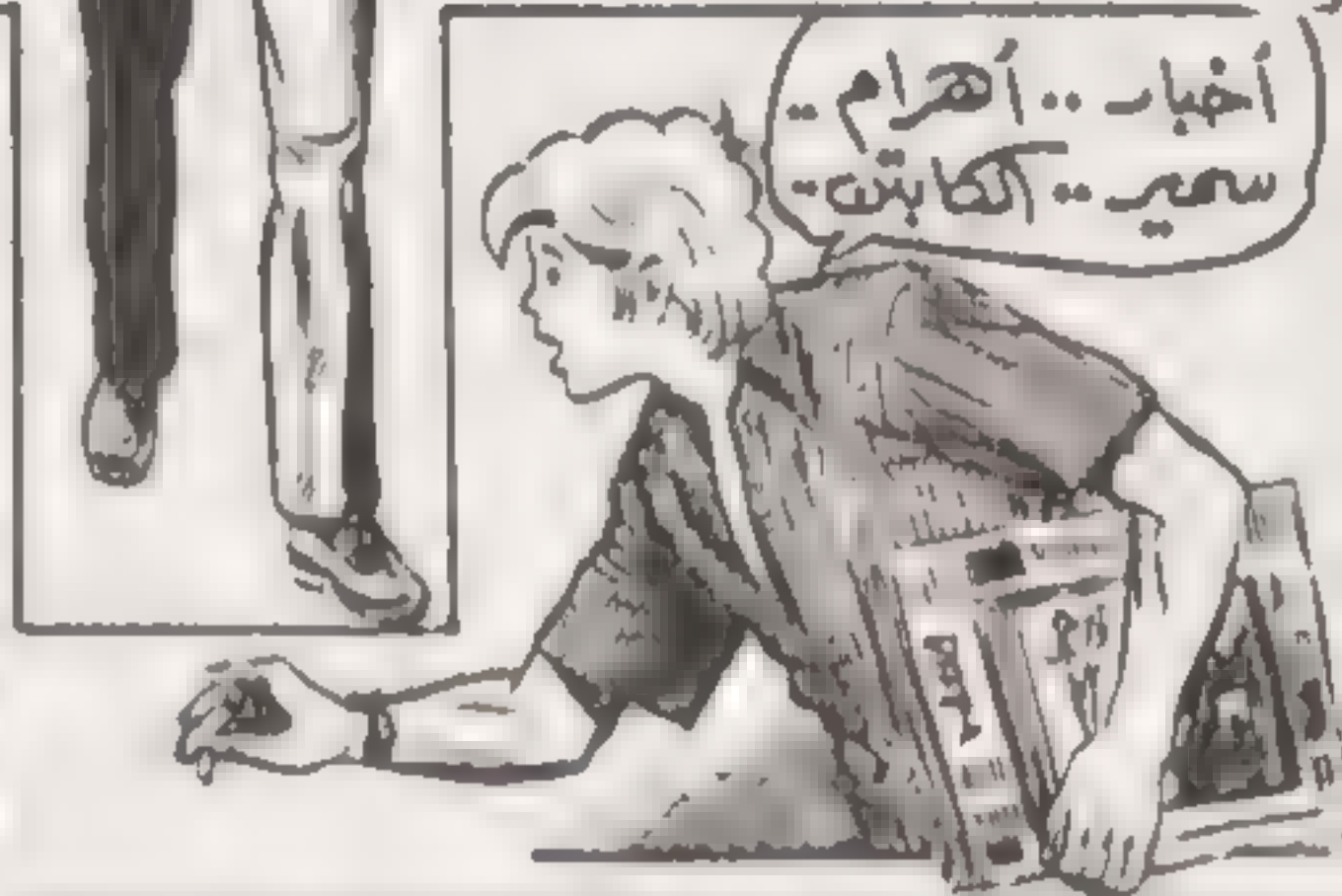
الفتى الشجاع وندش... وصاحبه كراوية

# السيارة الصفراء؟

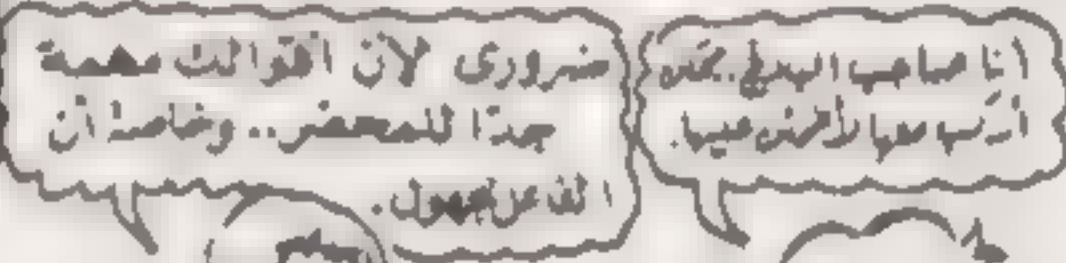
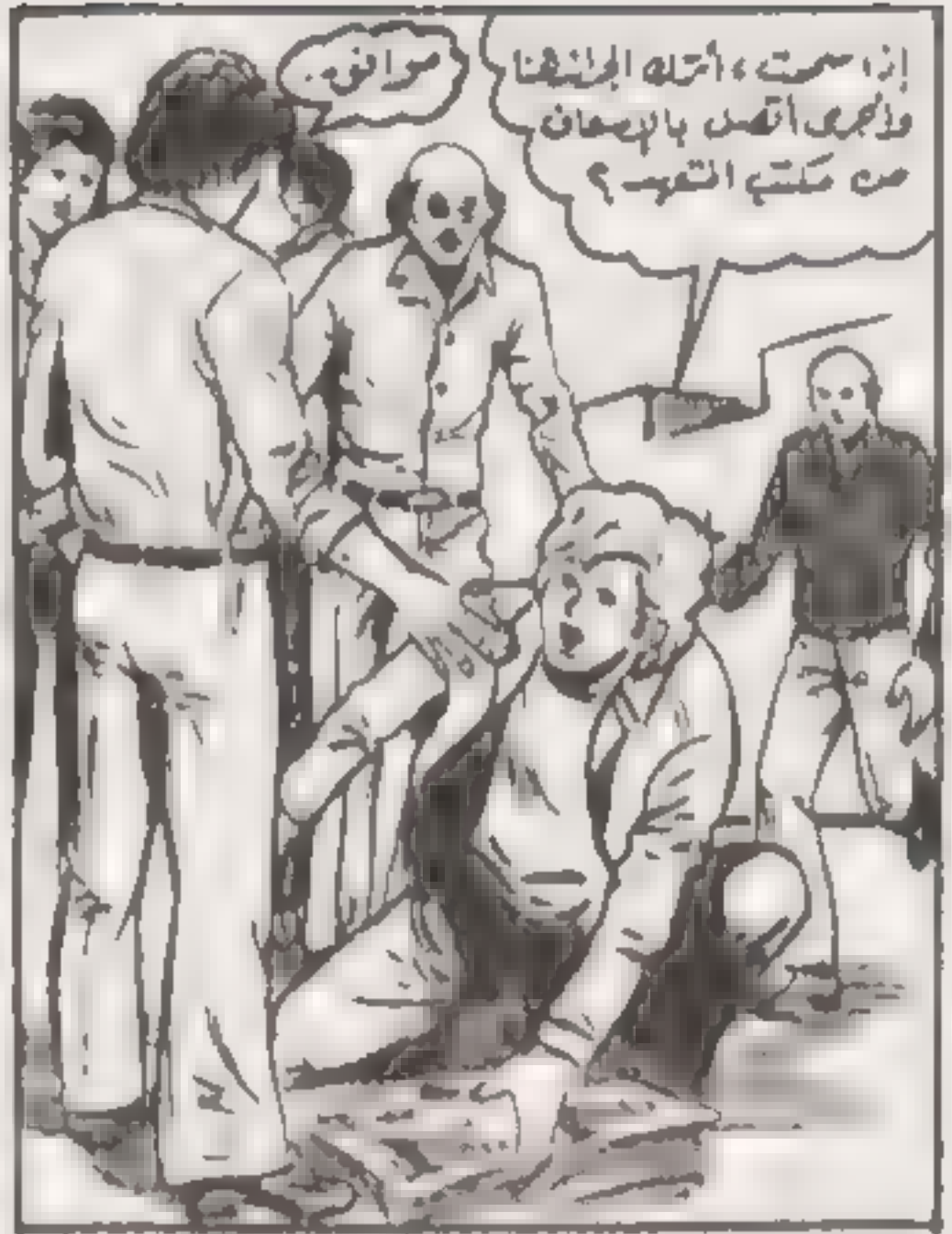
# مَنْ صاحب

رسوم: جلال عمران

سيناريو: عاطف، فريج











إلى أين؟

أوزع الطابعة الأولى من الصحف، وربما أرجع لك وربما نتقابل غداً، لأنى مرهق جداً!!



مليون سيارة لونها أصفر- يشرب الليمون، وطنى على حالة البنت المسكينة.. حالتها خطيرة إلى حد كبير، وما زالت فى غيبوبة ولا تعرف اسمها ولا عنوانها والشرطة مهمتها صعبة جداً!!



وجلس زنديش وهما لصيقه مامر به من أجله... سائق بل أخلاق! بالتأكيد، وبلا ضمير، وللأسف لأحد يعرف رقم السيارة أو ماركتها، فقط لونها أصفر!!



معك حق!

لأدعى للتوتر- خصوصاً المسألة قريت بسلاسه.



وبعد قليل.. للأسف شطبنا.. حلفينا النار!

لذن.. لشرب أى شئ بارد!!

شئ مثلج!



غرفة مفروشة! غرفة مفروشة!



افتح!

شئ بارد جداً - أفتح؟

قل لى يا ابنى، ممكن ألاق غرفة مفروشة.. فى الحى هنا أوفى حى جنبك!



شقة لأسرة مثلاً!! لا.. غرفة لى أنا وابن عمى!









دندش..  
لونها أصفر!  
ونمرتها  
٧٦١١



نمر عليك في الصباح!



انكشف السر..  
اجري.. حصلي  
يا شاكرا!!

على كل يا دندش ملاحظتك  
معتولة، خصوصا أن هذا  
التصرف المفاجئ مريب..  
واظن وأرجع بيتك ونام..  
والصباح مر على في مكنتي!



وبسرعة عرفنا  
نلمح بعض  
الأرقام!



يا خسارة.. فلتت منا!

إنما عرفنا بعض  
أرقامها وأنها  
جمرت السولين!



قل له إن أكثر  
شيء أشار انبهاها  
حركة الجري  
المفاجئة، وأن  
السيارة لونها  
أصفر!



أهلاً.. أهلاً.. وعندي نبأ مهم جداً...  
طلعت هي نفس السيارة!!



أما صدفة!!



حاضر.. أقول له.. إنما  
هو في انتظارك أنت؟

قل دندش وكراوية  
هو في انتظارنا!

طبعا.. عندك مانع؟!





وكشفه أن على رأسه بطخة،  
أول ما سمعك تتكلم عن  
الحادثة، نط في سيارته!  
يا ترى، هل أهدى  
الطفلة عرفت بالحادثة؟



إلى أين بهذه السرعة؟  
أطمئن على  
الطفلة المصابة!



مذهلة! من كان يتصور؟!  
إنما عن إذ لك!



ممكّن أدخل؟!!



وممكن  
نشوفها؟  
ممكّن - الحالة تحسنت، ولما  
تكلمت بلغنا أسرتها!



ربنا يبارك  
في عملك -  
الكفاة وصلت بأنها تحسنت وعرفوا  
الله ينجيك! -  
الجاني، والفصل كله لقوة ملاحظتي



أهلا - أهلا - أنت منقذها الحقيقي - تعال - تعال!!  
أنت دندش الشهير الذي  
ركب معها سيارة الإسعاف؟  
أهلا ومرحباً  
أنا دندش



ولا فضل ولا شيء يا كابتن - مجرد صدفة -  
والحمد لله على سلامتها!



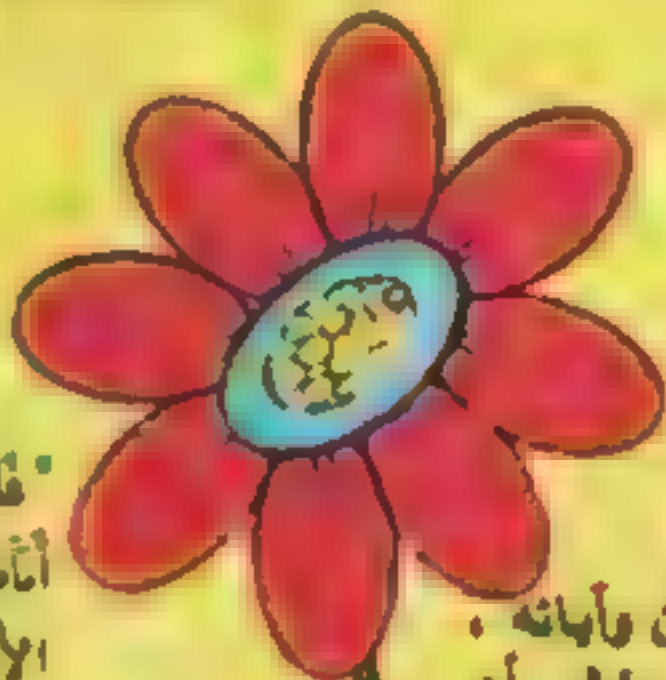




# الحجاب

مسابقة

آية  
الله



الإمام أحمد بن حنبل

شيخ جليل ، وهب هباته للعلم والقرآن وآياته ،  
وأحاديث الرسول .. هاشم القمرا ، شجاعا لا يخشى أن  
يقول الحق أبدا ..

أمر الطليعة المأمون بسجنه بعد أن سمع وشايه من  
رجال الأشرار ، وبعد وفاة المأمون ، تولى  
المعتصم الخلافة ، عاد الإمام أحمد بن  
حنبل ، إلى بغداد ، وبقي في السجن ٢٨ شهرا ،  
كان خلالها يصلي والقود في رجليه ..

و ذات يوم ، أمر المعتصم بإحضاره إليه ،  
ولم يستطع المشي بسبب القيود الثقيلة في  
أرجليه ، فحملها في يده كي يتمكن من السير  
بها ..

وصل الإمام إلى مجلس المعتصم ، وبكى  
شجاعة قال :  
يا أمير المؤمنين أذكر ولولك إمام  
الله ، كقولني أمامك الآن .  
أهتز المعتصم بعض الشيء لهذا القول ،  
لكن رجاله قالوا له :

- يا أمير المؤمنين انه ضال ، ولا يريده أن  
يرجع عن آرائه التي تختلف عن آرائنا ..  
هنا أمر الطليعة بتنفيذ العقاب ، وأحضروا

الصباغ ، وجرروا الإمام من ملابسه وضرروه  
على ظهره ، حتى ألحقى عليه ، لكنه أصر  
على آرائه التي يلتصق بها ، وفضل الموت  
على أن يعلن رأيا يرضى به المعتصم ورجالاه ..  
ولما ساءت حالته ، أمر المعتصم بإطلاق  
سراحه .. ورغم آلامه ومتاعبه رفض أن يغير  
بوما من أيام رمضان ..

وتقر الأيام ، ويهرق المعتصم أن  
الإمام أحمد بن حنبل ، كان على  
حق ، وأن رأيه الصواب ، فقدم  
على ما فعله وطلب منه السماح  
وقدم له منحة لكنه رفضها ..  
هاشم حياة بسيطة حتى ودعها  
وعمره ٧٧ عاما ..

فلننظر الإنسان إلى خلقه ..  
أما صبي الماء صبا . فزققتنا  
الأرض شقاء فتكا فيها حبنا .  
وعنا وقصنا . وزيتونا ونخلنا .  
وحدائقنا حبا وفواكهنا وأبنا .

الله ينزل الماء من السماء  
على الأرض ، يتسطل ثريتها ،  
فهيبت الحب بقوة الله ..  
والسؤال :

صدتنا جل فسانه من الماء  
واللهات في كتابه العزيز ..  
والصليب أن يكتب إلى  
صديقك سمير :

٣ آيات وأسماء السور التي  
وردت عن النساء .. طصام كل  
كائن هي .  
٢ آيات وأسماء السور التي  
وردت عن الماء الذي لا طلي طه  
لستمر الحياة ..

لجوانز :

١٠٠ جائزة

كل منها كتاب





## هواية تربية قطه أو كلب قرار جماعي وليس قراراً فردياً

هوايتك ، تختارها وحدك وبمفسك .. ترعاها وتنميتها .. إلا هواية تربية الكائنات الأليفة في المنزل قرارك باختيارها ، ليس قراراً فردياً لتتخذ وحدك ، إنما هو قرار عائلي جماعي ..

### وأحد العائلة الكريمة

نحن نزيدك في أن هواية تربية القطط أو الكلاب أو السلاحف ، وكل الكائنات الأليفة ، هواية ممتعة ، لكن عندما تتخذ مثل هذا القرار ، وقبل أن تشتري قطه - مثلاً - أو قبل قبولها كهدية ، يجب أن تأخذ موافقة الأسرة فمن حلقهم جميعاً أن يقولوا كلمة بالنسبة لكائن جديد ، سوف يعيش معكم جميعاً تحت نفس السقف ، ويحتاج مكاناً متسعاً ، ورعاية ، وطعاماً له تكافئه .

### سؤال مهم

أول سؤال ، ولابد أن يخطر ببالك : أين يقضي الكلب أو القطه حاجته ، حتى لا يتسبب هذا الكائن الذي تحبه ، في عدم نظافة المكان .. هل يمكنك توفير مثل هذا المكان ؟ ومن يأخذ الكلب للنزلة وقضاء حاجته ؟ من يدرّب القطه ؟ وبشكل عام المهمة بالنسبة للنقطة أسهل منها بالنسبة للكلب ..

### مكان النوم

هذا هو الشيء الثاني المهم الذي يجب توفره ، حتى لا تنام القطه أو الكلب بين أعضائك على الأسرة ، أو على المقاعد ،

## نادي الهواة



### هوايتك الكاريكاتير

الصديق : طاهر محمد صبحي - مرسى النيان - المنوفية - يسأل : لماذا لا تكون هواية رسم الكاريكاتير ضمن هوايات نادي هواة ؟

يا صديقي ، طاهر ، نادي هواة مفتوح أمام كل الهوايات ، أما شرط الالتحاق بالنادي : أن يحدثنا الصديق الهاوي عن هوايته ، أو يرسل صورة لهوايته ، أو يرسل مجموعة طوابع ، أو مجلة نطلع عليها وتردنا إليه مرة ثانية ، أو يأتي إلى مقر المجلة ويحدثنا عن هوايته في اجتماعات المراسلين ، المهم أن يكون صاحب هواية فعلاً ، ويمارسها .. ويجب أن يعرفها بقية أعضاء النادي .

### من هواة المراسلة

● حمزة محمد حلمي عبد الحليم - عنوانه مدينة السلام - مساكن اسبكو الجديد - عمارة ٢٥٦ - مدخل ١ شقة ١٩ - القاهرة .. وهوى جمع الطوابع - والتأليف - والقراءة .



● شيرين عادل سليمان - ١٢ سنة - عنوانها : ٤٤ شارع نبيل النوراد - أرض الجولف - مدينة نصر - القاهرة - وهوى القراءة

كوبون دليل  
نادي الهواة

٧ فبراير ١٩٩٣



هوايات .. نادي هواة .. هوايات .. نادي هواة .. هر

مما يسبب الأمراض ، وما أكثرها .. وتغاديرها  
بحسب دراسة ومعرفة ..  
المستولية

يعرف هواة أن تربية قطرة مستولية ، والهوى  
لا بد أن يعرف نوع الطعام المناسب للقطرة الصغيرة ،  
وأياها كميته .. ومثل الطفل الرضيع ، تشرب اللبن ،  
ومع النمو تضاف أصناف أخرى مثل : البيض ،  
الجبين ، قطعة لحم أو دجاج أو سمك وكميات قليلة ،  
وتزداد تدريجيا ، حتى لا تصاب بضر الهضم .  
وبطبيعة الحال ، الأواني يجب أن تغسل يوميا  
.. وتخصص آنية الماء ، وأخرى للطعام ، ومن حين  
لآخر يشرف الطبيب البيطري على الحالة الصحية  
والتطعيم .. وليس هذا بترف ، إنما ضرورة للحياة ،  
حماية لك شخصيا من الأمراض ، وبعضها يسبب  
شعر القطرة ، أو لعاب الكلب .

الحمام .. والممتلكات الخاصة

القطرة تعطى حماما ، وبصفة مستمرة .. أما  
الكلب ، فالمفروض أن تعطيه حماما مرة كل أسبوع  
في الشتاء ، وفي الصيف يوما بعد يوم .. وهذا  
الحمام يحتاج أثناء بلاستيكا كبيرا ، وصابونة ،  
وفوطه ومشط وفرشاة خاصة ..

التدريب

بمسدس ميسارتك  
وصبرك وحزمك في

التدريب ، تصل للنتيجة .. والمهمة ليست  
صعبة ، لأن هذه الكائنات ذكية ، وتتعلم  
بسرعة . كلبك مثلا ، لن يعرف أنه من  
الخطأ القفز فوق كتفك ، أو فوق الكرسي  
وأقدامه غير نظيفة .. إذا فعل هذا ،  
ويحسم .. وضج غضبك ، ولق له : لا ..  
أو انزل فوراً ..

كثير هذا في كل مرة يتصرف فيها  
التصرف الخاطيء الذي لا يعجبك ، لأنه  
لا يتذكر الخطأ لمدة طويلة ، حتى يتدرب



رسائل بين السحاب

منذ قديم الزمان ، استخدم  
الانسان الحمام في نقل  
الرسائل ، فربط الرسالة في

رجل الحمامة ، ونطير بها بين السحاب ، لتهب في محطة  
معلومة تعرفها ، ثم تعود بالرد ، وكانوا يطلقون على حمام  
الرسائل : المنسوب .

ويقال أن الخليفة العباسي ، المستعصم ، اتخذ الحمام  
لنقل رسائله .. وفي عهد تم ضبط أنساب الحمام ، وكتبت في  
سجلات خاصة .

البواج

وهو من يتولى أمر حمام الرسائل ، وربط الرسائل في

أرجلها .. وأحيانا يقول عنه الناس : الزجال يعني من يعتنى  
بالحمام الزاجل حامل الرسائل .



سيد قشطه لادع بكلمه بيا  
اش هيلين يا قشطه بس

من مجلة شريف : يحررها ويرسمها :  
مراسلنا الصغلى الناشء شريف منير بطاقة  
رقم ٣٣٠٠



# مذكرات عبد الحامد



كيف ومتى يسمع الأباء مطالب الأبناء بصبر وهدوء وبلا غضب  
إنهم يفعلون بسرعة وقبل سماع وجهة نظرنا كاملة .. والوالد العزيز  
إنه فعل وشار بمجرد أن طلبت منه . مدادى معمورة مألوفة إضافية  
وأقول الحق لوجه الله ولتريح ، لا أعرف السبب فتح المحممة  
بلا تردد وناولنى ورقة حمراء .. عشرة جنيهات مكاملة -  
ويوم الجمعة توجهت مع الفرقة لمعرض القاهرة الدولي، وفي  
الطريق كل واحد حكي مفامراته للحضور على منحة إضافية من

والده ، وحسن كان معه أكبر مبلغ لأنه أكثر واحد يصرف بخطط خيبرانية ، ولا يتفق نقوده في  
التفاهات كالشيكلات والرسوس والنفناع (طعامه أيمن) أو اللب والسوداني (ده أنا) والفقنا أن  
نحاول بقدر الامكان شراء الكتب التي نرغب في أذواقنا وميولنا جميعها هلثان متبادل قراءتها ..  
وأمام الرفوف وقمنا في الحيرة للمعادة .. عشرات الكتب تفرى بالشراء وأثمانها خيالية،

إذ لا مفر من الاختيار بحكمة ، وقضينا يوما ممتعا ونحن نحمل الكنز وقسمناه بالعدل  
وفي ركوب الخاص بدأت أقلب كل الكتب دفعة واحدة .. ومن عاقدى (ولا أعرف هل هي عادة  
صهيونية أم لا) وأمام الكتب الجديدة أقيع في حيرة كالإنسان الشره  
أمام مائدة عامرة بالطعام ، وأقرأ سطرين أو ثلاثة في كتاب  
وأفعله ، وأقرأ سطرين أو ثلاثة في الكتاب الثاني وهكذا ... مثلاً  
كتاب قصص صينية عرفت منه أن الحكمة الخالدة لا أجب



لغيرك ما تحببه لنفسك» قالها الفيلسوف  
الصيني كونفوشيوس ، وهو حكيم زمانه ويبدو  
الناس للحب وحسن للعامة والرفقة في الحديث  
ونظافة الميد واللسان ، واحترام الأكبر منا  
وتقدير الأسرة .. ومن الواضح أنت أفكاره  
عملية والناس تأثروا بها ٤٠ قرناً من  
الزمان ، وغالبها هو المسبب في أن شعب  
الصين شهير بأدبيه .. وصدفه في ذات

اللحظة مناهف كابتن هشام لأرى برنا محاعن الأكرويات الصينية، يا بطلان  
لقال ، تعال بسرعة هلثان لتفيد لأنك أكيد هلثان في السيرك ... أنا بهلوان !!  
حتى وأنا قد أدير ومساكت بقول في بهلوان !! ثم الشغل في السيرك فت بها ...  
وكنت عام وشك أقول له يا جاهل ، لكن حبستها وقلت أستفيد من الأدب  
الصيني واحترم أخى الأكبر مخف وامسكت أحسن

وأعجبني كتاب من رحلات كولمبس الذي يقف عام القمة لأن رحلاته  
أثرت في التاريخ إلا أنى باكتشافه أمريكا  
لكن صفاته كإنسان عصبى وعنيف تجعله  
يقف عند السفح أو في بحر الصام .. إنى





وعلى رأي أينشتاين عبقرى  
هذا القرن فنت علوم

الرياضيات : من الميسر  
تعمل أصعب معادلة رياضية  
ومن الصعب تفهم الإنسان وطروقه .. ولأن  
أحب الحساب ، ولأن مشروع عبقرى ، اشترت  
كماسا عن أينشتاين وأعجبت هذه العبارة : « إن  
العقل لا ينافى صغير حد الدرجة أنه يعجز عن  
فهم هذا الكون ، فكيف يفهم خالق الكون ؟  
إنها قضية أكبر من العقل وأى عقل .. »

وفيما يبدو أنت صديق حسن عبقرى  
هو الآخر لأنه يحب عزف الكمان  
مثل أينشتاين ، وقت رأيه أنه كلما ارتفع

د كاه الإنسان أحسن محمال الرياضيات وتذوقها كالموسيقى  
وكان يقول : « فكل مرة كنت أتعجب من هذه مشكلة في الرياضيات أستعج  
في موسيقى - موزار - باندات ، وبسرعة ففهمت البرنامج  
الموسيقى وكنت على موسيقى موزار  
وحملت أف حصلت على حشرة نوس  
مثل أينشتاين ... ولم لا ؟ ربما تحقق  
العام لكن متى ؟ العام عند الله ..  
و كبر بسعة .. »

عصيدة



بعد ٧ أيام .. موعدكم يا أصحاب مع :

## كابت سمي

عدد حافل بالمفاجآت والمفامرات المشرقة والمرحة منها :

• في التاريخ إلى المقرب  
مغامرة جديّة بطولية  
هالة وحشي

• الإنسان الطائر  
في مهمة جديدة

• الحمامة البيضاء  
قصة من الأدب العالمي ..

• مسابقة رياضية جديدة  
وأسعاء الفائزين في مسابقة

أحباب الله و هل أنت الحكيم ؟

ومع العدد : **سليم**

• أول جريدة للأطفال مصر والوطن العربي  
اقترافها تحقيق : **عمر ثورة المعالمات ..**  
مع تحيات : **سمير**





## العلم



شمس عبد الله

محمد

بنها - القليوبية

ب : ٣٦٩٩

« إن كل أعلام الانسان سوف يحققها العلم ، عبارة قالها المخترع العظيم : « توماس إديسون » .. ولد في أمريكا عام ١٨٣٧ ، ورحل عن الدنيا عام ١٩٣١ ، ويعود إليه الفضل في اختراع أكثر من ألف اختراع .. فصل بعد ثلاثة أشهر من دخوله المدرسة ، لأنه ضعيف الذكاء ، وعندما طرد من المدرسة ، أخذت أمه تعلمه بنفسها .

## الجمال

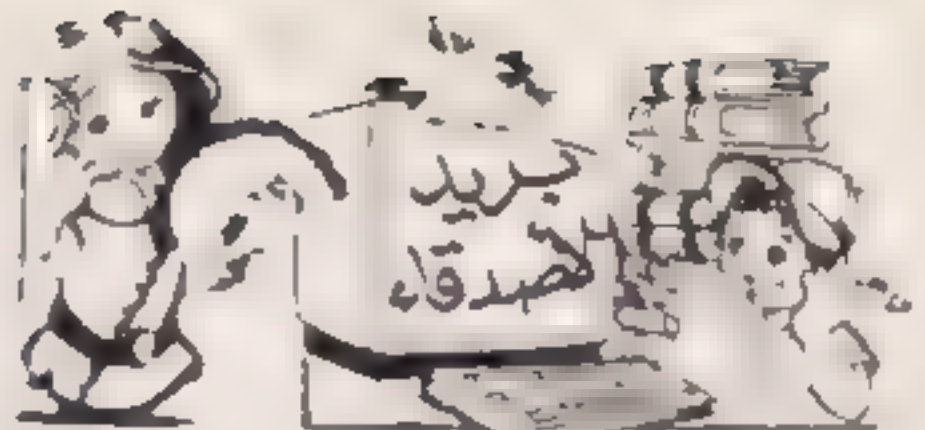


امين حنى محمد

السيد - شبرا - القاهرة

ب : ٣٦٩٧

جمال القلب .. حب الناس  
جمال العقل .. بالتفكير  
جمال الروح .. بالشكر  
جمال اللسان .. بالصمت  
جمال الوجه .. الابتسام  
جمال الفؤاد .. الصفاء  
جمال السير .. الاستقامة  
جمال الخدمة .. الأدب  
جمال الكلام .. الصدق  
جمال العبادة .. موافقة الشرع  
جمال الكل .. بتوفيق الله تعالى

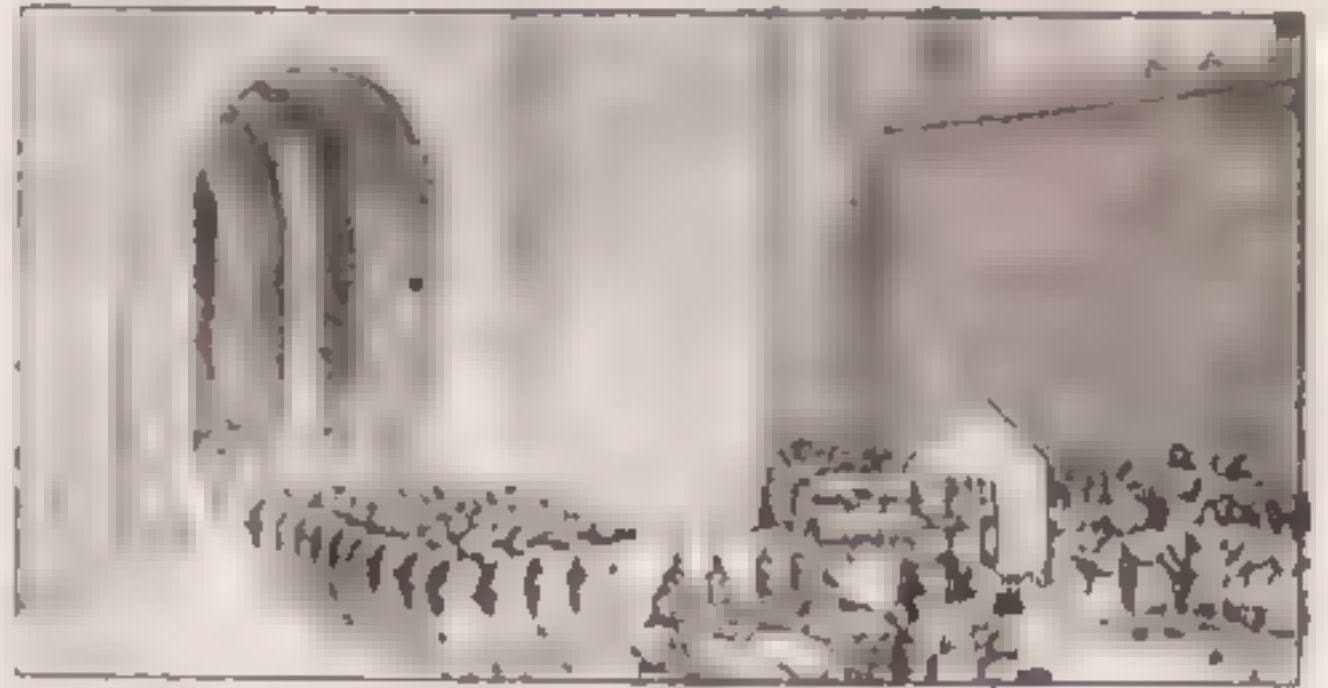


## جزاء « سنمار »



انجي محمد محي الدين

- الزيتون - القاهرة ب : ٣٣٨١



سنمار .. بنى للملك النعمان قصره المعروف في الكوفة بالعراق .. ولما فرغ من بناء القصر أعجب النعمان به كثيرا ، لكنه أمر بالقاء « سنمار » من أعلاه ، حتى لا يبنى مثله لغيره .. فصارت عبارة : جزاء سنمار .. مثلا يضرب للذو خلق جزاء معروفه .. بالشر ..

## يا ... هلا

القارئ العزيز : عبد الله ياسر عهد الله نصر الدين الأردن - عمان - ص ب ١٩٨٢ بعث لنا بكتابة بتيمة .. رغم أن الكرم العربي أصيل في أبناء الأردن .. أين المشاركات والمواضيع التي وعدت بها ؟ وبالله عليك ، هل فكاهة واحدة تكفي ؟

## أوائل



هانى هانى حسنة

عزبة سليم - بنى

حسن - أسبوط -

بطاقة ٣٥٢٢



● أول من اكتشف خطوط الجراحة : أبو بكر الرازي ، وكتب أكبر موسوعة عربية في الطب أسماها : الحاوي .

● أول من اكتشف الدورة الدموية العالم الاسلامي : ابن النفيس ، المولود بدمشق .  
● أول من شرح العين هو : ابن الهيثم ، ولد بالبصرة ، وأقام بمصر ، وله في الفلك وحده ٨٠ كتابا .



## مقارنة بين ساعتين



أحمد زايد فرج  
زايد - ب : ٢٧٢٥  
مطوبس - كفر الشيخ



الساعة في العالم ، موجودة في مدينة ، مونتريال ، بكندا ، ذات ثلاثة أوجه ، يبلغ قطر كل وجه ٢٠ مترا ..

طول عقرب الساعات ٧ أمتار ويزن ١٥ قنطارا  
عقرب الدقائق ١٠ أمتار ويزن ٢٥ قنطارا .

الساعة تعمل بواسطة موتور كهربائي .

أما ساعة ، بج بن ، الشهيرة التي توجد فوق الهرمان الانجليزي ، قصر وستمنستر فانها ذات أربعة أوجه ، وقطر كل وجه ثمانية أمتار .

طول عقرب الساعات ثلاثة أمتار ويزن ثلاثة قناطير .

عقرب الدقائق طوله خمسة أمتار ، ويزن قنطارين ...

طول الهندول خمسة أمتار ويزن أربعة قناطير .

### حل التسلية

الحل : ب ، و

الحكمة : هذه الساعة بالحزم والشدّة ، وبخبرك بالبين والرفق ..

## وأحلام الإنسان

لبيع الجراندي والفاكهة ، واستأجر بعض الصبية للعمل حتى يتفرغ لاختراعاته .

فقد سمعه نتيجة حادثة ، وعرضوا عليه إجراء عملية جراحية ، لكنه رفض قائلا : « إن فقد السمع .. جعله أكثر تركيزا .. »

كان يقضي في معمله قرابة ٢٠ ساعة يوميا ، وكان ينسى كل شيء عندما يدخل المعمل .. ومن الطريف ليلة زفافه دخل المعمل ونسى نفسه وانشغل بتجاربه ، وظل المدهشون في انتقاره لفترة طويلة ، وأخيرا عثروا عليه منهكاً في تجرية عامة .



وفي سن الصبا قام بإقامة معمل صغير في بيته ، وكان ينلق عليه كل مصروفه ، وفتح محلين

## صيد اللؤلؤ



لزراع اللؤلؤ الصناعي في مزارع مائية ، حيث يقومون بقرص حبة رمل في المحارة ، فتتراكم على الحبة دموع المحارة ، وتتكون اللؤلؤة .. الخبراء يمكنهم التفرقة بين اللؤلؤ الصناعية والطبيعية .



أحمد هـ حـ  
محمد  
شربين - دقهلية  
ب : ٢٨٧٩

يستخرج اللؤلؤ من البحر الأحمر ، والخليج العربي ، والمحيط الهندي

صيد اللؤلؤ من المهن الشاقة ، حيث ينزل الغطاسون في هذه الأماكن من الفجر حتى الغروب ، لجمع محارات اللؤلؤ ..

وعادة يبدأ موسم صيد اللؤلؤ ما بين شهري يونيو وسبتمبر ، حيث تكون المياه دافئة .. ويصل الغطاس أحيانا إلى عمق ٣٠ مترا تحت سطح الماء ، لصيد محارات اللؤلؤ ..

وقد ابتكر اليابانيون طرقا

## الاشتراكات

لجنة الاشتراكات السنوي ١٩٩٣ : ٨٠٠ ل.م. في ج . م . ج . طبع : كلما  
نقدًا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البنك العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا  
واسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول المقام : ٧٥  
دولارا .. والخدمة تسدد طبقا بطلب مصرفي لاسر مؤسسة دار الهلال .  
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بغيريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( المبدع )

صندوق بريد : ٦٦ المحبة - القاهرة

الرقم المبريدى : ١١٥١١ - قناريا - المصور - القاهرة : ج . م . ج

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )

فكس : FAX 3625469

تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





### خيال واسع منطلق

تغسل نفسك في نزهة بحرية ..  
تسابق الريح ، بزبدى سريع ،  
ثم .....

قذفت بك الأمواج على جزيرة ..  
بعيدة .. بعيدة ..

انطلق بخيالك .. وتغسل  
نفسك في هذا الموقف الذي  
لا تمسك عليه .. وحرر عن نفسك ،  
عن مشاعرك .. عن أفكارك .. كتابة  
أو رسماً .. ولك جائزة .

بالمناسبة : «هي بن يلقان» أو  
«هنا» «روبنسون كروزو» .. كلاهما وجد  
نفسه في مثل هذا الموقف .. ومن  
خلاله ، استمتعنا بروايتين مذهبتين .

## هجرة Hurr ah هجرة



مداراً نديها بشاشة  
ولوح  
ريجة

### شاعر الكرنك

مباشرة عن مشوار حياة ، أحمد  
فتحي ،  
يذكر كل شيء عن الشاعر  
أحمد فتحي ، من خلال ٩  
فصول تبدأ ١٦٢ صفحة هي عدد  
صفحات الكتاب .

### كتاب :

يحكى الشاعرة صالحي  
جسودت ، من شاعر آخر هو  
أحمد فتحي إبراهيم سليمان ،  
بأسلوب الشاعر الذي يختار الكلمات  
الرقمية ، والمعبرة بصدق ، وبطريقة







من قبل نتمنى -  
- العين تصدق  
للمصنعة. والأذن  
تصدق غيرها  
- لا تحقرون  
المعدود، ولو كان  
وضيحا، ولا الهرج،  
ولو كان بسيطا



### مولد مدينته

حلب .. نشأت في القرن  
عشرين قبل الميلاد .



الطائف .. نشأت في العصر  
جاهلي البعيد قبل الاسلام .  
الجزيرة .. نشأت في القرن  
أول الهجري (٢١-٢٢ هجرية) .  
الرياض .. في القرن الثاني  
مشر الميلادي (١١٥٠م)

### الحكمة نك

التلطف أكثر من مطرب لصائد  
أحمد لتمر ، وخطوها لفا حياء  
بسروده النحاس وراء أم كلثوم .  
وصحان ، ولكن لصيدة الكرك التي  
لغناها ، محمد عبد الوهاب، كانت  
شعره .  
وكانت لصيدة جديدة على وسط  
البلد ذكرت الناس بالمجد القديم ..  
أشد يقول :

هلم لاح لعين الماهر  
وتهادى في خيال هابر  
وهنا ملء سكوت الفاطر  
بمثل الماضي يحلم الحاضر  
\*\*\*

ها هنا الوادي وكم من ملك  
صارع الدهر بقل الكرك  
وأدها برقب مسرى الملك  
وهو يستحي جلال الطائر  
\*\*\*

أنا هيمان وبيا طول هيام  
صور الماضي ورأى وأمام  
هي زهرى ولحناني ومدام  
وهي في حلم جناح الطائر  
\*\*\*

ذلك الطائر مخضوب الجناح  
يسعد الليل بأيات الصباح  
ويغنى في غسدر ودراج  
بين أغصان ورد لاضر  
في رياض نضر الله تراها  
ومنى من كرم النبل رباها  
ومضى القوس إليها فطواها  
بين أفراح الضياء الضامر

### حفلة الفسحة



### حصن الشدة

أعتذر عن الإطالة لأن فينا  
عامل حفلة صباهية في  
الفسحة بمناسبة العودة إلى  
المرحلة بعد انتهاء نصف السنة



### السمة في بيضة



البيضة في السمة  
بتضاعف كل دقيقة ، وفي  
نهاية ساعة كانت السمة قد  
أمتلأت بيضا ، فلي أية دقيقة  
كانت السمة نصف ممتلئة ؟

### ولد في الاسكندرية في ٢

أغسطس ١٩١٢ . الأسرة ثورية .  
كان أبوه الشيخ ، إبراهيم  
سلهيمان ، من مشايخ الأزهر الثائرين  
مع الجماهير في ثورة ١٩١٩ ..  
تفتحت علينا الطفل ، أحمد ، على  
مشاهدة قاسية وهو يرى رجال الشرطة  
والاجلوز وهم يقهرون على بيوتهم  
يحملون ذراواتهم ، ومسدساتهم ،  
ويقتلون عن المنشورات .

### من حيوات الشاعر أحمد

فتحي ، صيد السمك وكان موهوبا  
فيها إلى أبعد حد ، فكان يصعد لها  
من الساعة الثالثة قبل الفجر ، وقد  
سحبته هذه الهواية إلى فترة متأخرة  
من عمره .  
الكتاب : من سلسلة كتب الهلال  
تأليف الشاعر صالح جودت

والآن - وفيما نغلق - عندما نسمع للصبيدة ، من إناعها ، أو من جهاز التسجيل سوف نستمع بها أكثر ، وترشحها للحفظ .. في كركه ١٢

الحل في الدليقة : في الدليقة التاسعة والخمسين ، لأن المسئلة إذا كانت ممتلئة  
في الدقيقة الستين ، فإنها كميات نصف ممتلئة في الدليقة السادسة



رابطة نشور الصحافة تطلق فد اسماء عالم الصحافة وتطير إلـك

مركز تنمية  
القدرات الصحفية  
فد حلوان



معد -  
سعد -  
بغلة ٢٢١  
طون القاهرة

نصير ربيعة  
نور الصحافة



رحب فرج ٢٥٨٧ ونيد مصد علية  
٢١٩١



محمد عبد العزيز - و - حمد وهدو  
٢٢٠



نفريد عبد العظيم مهر سلمان حسن  
٢٥٨٦ ١٩٩٧

مراسل سمي  
الصحفي الناسي



العلم لكل عقل ، والتعليم لكل فرد  
في سلطنة عمان



رحاب مصطى شعبان - بغلة ١١٩٢  
صلالة - سلطنة عمان



قبل النهضة المباركة في مجال التعليم التي أرسى قواعدها  
جلالة السلطان ، قابوس بن سعيد ، لم يكن بسلطنة عمان  
سوى ثلاث مدارس فقط هي : «السعيدية بسلف» ، «السعيدية  
بصلالة» ، «السعيدية بطرح» .

وفي الثالث والعشرين من يوليو ١٩٧٠ - مع بداية حكم جلالة  
السلطان قابوس - بدأ الاهتمام الحقيقي بالعلم ، والتعليم في تاريخ  
سلطنة عمان ، ففي فترة وجيزة حدثت طفرة كبيرة في مجال  
التعليم ، حيث تم افتتاح العديد من المدارس ، والمعاهد بأنحاء  
البلاد ، لاستيعاب كل البنات والأولاد في سن التعليم - بعد أن كان  
التعليم مقصوراً على الأولاد فقط .

● صورة تذكارية لرابطة نشور الصحافة ، وأعضائه مركز تنمية القدرات  
الصحفية مع الوجبة الصحفية الأولى للمركز الأستاذة ، نادية سالم ، ●

رابطة نشور الصحافة -  
المكونة من المراسلين  
الصحفيين بكل من حلوان  
والمعادي - طاروا إلى مركز  
القدرات الصحفية بحلوان  
والتقوا بالأستاذة ، نادية سالم  
الوجبة الأولى ، وتحدثت عن  
أهدافه :

● وما هي الوسائل التي  
تعتمدون عليها في سبيل  
تحقيق هذه الأهداف ؟  
- إشراك الطلاب في  
الأعمال التي تعتمد على  
الجماعية في الأداء .

الكشف عن مواهب  
الطلاب ، ومهاراتهم العلمية ،  
والأدبية والفنية ، وتنميتها .  
تنمية الجوانب الابتكارية  
والاجتماعية لديهم .

غرس المبادئ التربوية  
فيهم مثل الدفاع عن الحق ،  
والانتماء للوطن .

زيادة التعارف بين  
الطلاب ، وخلق روح عمل  
جماعية تعليم في تكوين  
شخصياتهم .

الفرق بمثابة موقع  
تربوي تخصصي يجمع بين  
الطلاب بمختلف المراحل  
التعليمية ، ويتخصص أهدافه  
في :

الخروج المنظم للبيئة  
المحوية .  
- تدريب الطلاب على  
استخدام المنهج العلمي في



وتتوجبا لكل هذه  
الجهود ، ثم الفتح جامعة  
السلطان قابوس لإتاحة  
الفرصة لأبناء السلطنة لإكمال  
دراساتهم العليا بها .

ملاح من حياة رائد أدب الأطفال  
كامل كيانه

عالم سعيد حسن  
- بطانة ٢٨٩٠  
الهرم - الجزيرة

من خلال كلماته ، وأسلوبه  
السمير الذي جعل أطفال عدة  
أجيال متألمة يحفظون  
إسمه ، ويحفظون له جميل  
الريادة في الكتابة للأطفال .



الأوقاف منذ عام ١٩٢٢ إلى  
عام ١٩٥١ .

التفكير، وجمع المعلومات واحترام  
الرأي الآخر.

بطاقة جديدة

المصنف : أحمد  
معد عبد الرحمن  
- ط ٢١٩٤  
المالكية - الكويت

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتعبئ  
بياناتك كاملة . وترسلها مع ٧ صور لتحصل  
على بطاقة مراسل مسمي "الصحفي الناشئ" .

استشارة مراسل للاميل  
الصحفي الناشئ

الاسم	البيانات المطلوبة	الطلب
م الأب		٢ عصر
م لحد		للمراسل
تاريخ الميلاد		الناشر
طول	م. الوزن	
قانون رقم المنزل	الشارع	
الحي	المدينة	
مركز	المحافظة	
تاريخ	التوقيع	
المدرسة	الصف	

موعد اجتماع المراسلين الناشئين يوم ١٩ فبراير ٩٣ الساعة الواحدة والنصف .





سياسة  
X  
سياسة



## الأسلحة النووية .. والكيميائية

في باريس ، وقعت الدول الكبرى ، وغالبية دول العالم على اتفاقية الحد من انتشار الأسلحة النووية ، أسلحة الدمار الشامل . بعد ١٨٠ يوما من التوقيع على المعاهدة ، تصبح سارية المفعول .

وقضية حظر انتشار أسلحة الدمار الشامل قضية لاكتون ، ويجب أن تشمل كل الأسلحة النووية ، والكيميائية .. كما يلص قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة ، على أن يكون الشرق الأوسط ، منطقة خالية من الأسلحة النووية ..

لكن ، إسرائيل كالمعتاد خرجت على الإجماع الدولي ، ورفضت التوقيع على إتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية ، ورغم أن الدلائل كلها تشير إلى قيامها بالتاج الرووس النووية ، حتى نقل جنسها مستمرا لتهديد شعوب الدول العربية ، بل وشعوب منطقة الشرق الأوسط كله .

وبما أن الأمر يتعلق بأمن ، وسلامة ، وحياة الشعوب العربية ، قررت غالبية الدول العربية ( ما هذا

الدول العربية التي تتعرض لضغوط مثل الجزائر ) قررت الطالبة ، وفي مقدمتها مصر ، وسوريا ، والاردن ، والسعودية ، عدم التوقيع أيضا على معاهدة منع انتشار الأسلحة الكيميائية ..

وفي مؤتمر صغرى عقد في دمشق ، قال الرئيس مبارك :

ان عدم توقيع مصر ، مرتبط بعدم توقيع إسرائيل على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية .

ان مصر ، مارست حلقها في عدم التوقيع على اتفاقية حظر الأسلحة الكيميائية ، لئولا على رغبة الرأي العام المصري .

هذا هو منطق المساواة ، والعدل .. منطق رفض التطرف في المعاملة ، والانحياز لإسرائيل .. وإذا كانت الدول المستولة عن وضع نظام عالمي جديد ، وراغبة حتى في العدالة ، فإن عليها انقاع إسرائيل ، اختارها أو بالقوة ، وتجهيزها على التوقيع على معاهدة حظر الأسلحة النووية .

## كوبون الطبيعة الخلابة ..

الجانزة الأولى : كومبيوتر

إذا فانتك كوبونا ، سارع بشرائه من مكتبة دار الهلال بشارع المبتدیان بالسيدة زينب .

كوبونات ، اليوم سحر جليل الكومبيوتر والطبيعة الخلابة ..

٥٧ كوبونا ، لتشر كل أسدوع كوبونا واحدا .. وتدعو كل الأصحاب إلى جمع الكوبونات .. ومن يجمع ٥٢ كوبونا له جائزة ..

والجائزة الأولى كومبيوتر ، بالإضافة إلى مئات الجوائز الأخرى

طبيعة خلابة وكائنات حية



BOBY  
بوبي

هدية من

بوبي

أرفق محلات لعب الأطفال

٢٦ من الأطباء والمسين من ميني البرين أبراغر خلف نادي الصيد / الهندسين



وجيل

الكمبيوتر

## الطبيعة الخلابة .. والدفاع عن القمح

لا عجب أن يدافع الإنسان عن القمح .. أنه خبزه وطعامه .. لقمة العيش .. إنه الحياة .. وحتى الكائنات غير الحية .. كائنات من قش تقوم بمهمة جليلة .. وتدافع معنا عن القمح ..

### خيال من القش ..

الغزاة أو خيال المأذنة كما تسميه في مصر كائن من القش .. تفتن الفلاحون في تشكيله ، ويعلقون ، الاجراس في يديه ويضعون على رأسه طاقية ، وعلى جسمه رداء من ملابسهم المستعملة ..



● خيال القش على هيئة صبي يعمل التور ●

لسنا وحدنا في هذا .. الناس في العالم كله تفتنوا في تشكيل خيال المأذنة .. ليطرد العاصفير التي تلتهم حبات القمح .. أغلى نبات على وجه الأرض .. هذا الخيال ، أوحى لعدد من الكتاب بكتابة الروايات والقصص الأدبية ، وبعضها أخرجه السينما ، وأستمتعنا بالأفلام كبارا ، وأطفالا ..

### أريد قلبا ينبض



● خيال القش في شكل مزارع قروى ●  
في أسطورة «ساحر أوز» ، قايست «دورثي» البطلة الصغيرة ، خيال المأذنة ، وجدته حزينا .. لأنه أحب الحياة .. وأحب عمله الهام وهو حراسة حقول القمح الذهبي .. ومع ذلك فقلبه من القش .. فأراد أن يكون له قلبا ينبض مثل كل الكائنات الحية .. ليصبح كائنا حيا مثلها .. فصحبت البطلة الصغيرة في رحلتها في الغابة المسحورة ليصل إلى «ساحر أوز» ويسأله أن يمنحه قلبا ينبض ..

### حبة الإروادة

حبة القمح .. يعني رقيق الخبز .. يعني الحياة والنمو .. وكما يدرك العقلاء أن من لا يملك رقيق خبزه .. لا يملك إرادته .. وقراره في الحياة حرا .. يفعل ما يريد .. ولا يفعل ما لا يريد .. والتاريخ الحديث يذكرك أن الولايات المتحدة الأمريكية تتخذ أسلوب الضغط على كثير من الدول ، لأنها تمنح الخبز .. والقمح .. فمن يخالف إرادتها .. ويحاول أن تكون له سياسة مستقلة تنزع عنه القمح .. لهجوع الناس ..



● خيال الحقل من بريطانيا ●

تأثر الفنان التشكيلي بمنظر سنابل القمح في الحقل ، أو يوم حصادها بشكلها الذهبي الجميل ، فعبّر كثير من الفنانين برسم لوحات جميلة مثل : لوحة «فان جوخ» ، «حقل القمح» ، و«لوحة الحصاد» للفنان المصري «هamed عويس»

### خيوط من ذهب

تأثر الفنان التشكيلي بمنظر سنابل القمح في الحقل ، أو يوم حصادها بشكلها الذهبي الجميل ، فعبّر كثير من الفنانين برسم لوحات جميلة مثل : لوحة «فان جوخ» ، «حقل القمح» ، و«لوحة الحصاد» للفنان المصري «هamed عويس»



● خيال القش من ألبانيا على هيئة شيخ ●

### أعياد القمح

والقمح هو القلة الوحيدة التي يقام لها أعياد في كثير من دول العالم .. وفي مصر احتفل المصريون منذ العصر الفرعوني القديم بعياد القمح .. وأعتبروا حبة القمح مقدسة ..



● الحصاد ●

خيال



# مسابقة سايما بوب الكبرى



خذ العصا البلاستيك  
التي بها اسم ورسم الجائزة..  
وتوجه الى اقرب فرع  
لشركة  
بيع المشروبات  
لتسلم جائزتك